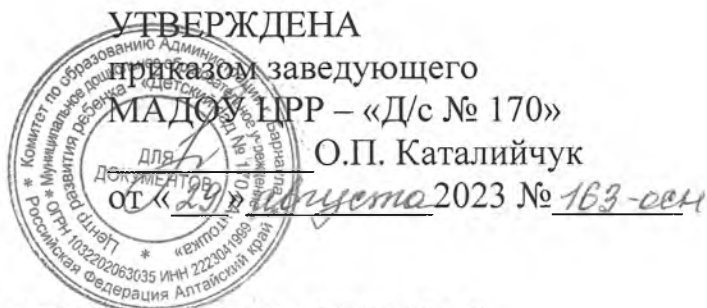


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – «ДЕТСКИЙ САД № 170 «АНТОШКА»
(МАДОУ ЦРР – «Д/с № 170»)

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от «29» августа 2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОЙ МИР. ВДОХНОВЕНИЕ» (6-7 ЛЕТ)

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев 2 недели
Возраст воспитанников: 6-7 лет
Автор-составитель:
Благодацкая Наталья Владимировна
педагог-психолог

СОДЕРЖАНИЕ

1.	РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Актуальность Программы	4
1.3	Цель и задачи Программы	5
1.4	Принципы Программы	5
1.5	Возрастные особенности детей 6-7 лет	6
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	8
2.1	Календарно – тематическое планирование деятельности	9
2.2	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	18
2.3	Мониторинг	19
3.	РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	20
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	20
3.2	Методическое обеспечение Программы	20
3.3	Время реализации Программы	21
4.	Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год	21
5.	Учебный план на 2023/2024 учебный год	22
6.	Лист изменений и дополнений	23

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Современному обществу необходим человек с широким спектром способностей, развитыми индивидуальными качествами личности, это же отражено в ФГОС ДО. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того, чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития у детей продуктивной деятельности, в ней ребенок может выразить свое отношение к окружающему миру.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Эти техники рисования помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности. Нетрадиционные техники рисования разрабатывали такие исследователи как Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова. Они смогли доказать, что нетрадиционные техники рисования необходимы для развития дошкольников.

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Часто ребенку неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения.

Следовательно, создаваемые условия для спонтанного рисования (развивая умения ребенка создавать изображения нетрадиционными техниками) могут способствовать развитию творческих способностей детей; могут стимулировать положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимать страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации.

Дети получают удовольствие от рисования, в большой степени

благодаря тому, что в эти занятия включен процесс выбора материала и техники, близкий игре.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа " Мой мир. Вдохновение" (далее – Программа) обусловлена необходимостью овладения воспитанниками языка искусства как средства чувственной и духовной ориентации ребёнка в окружающем его мире природы и человеческой культуры, обретения свободы и удовольствия творчества. Содержание Программы снабжает воспитанника большим объемом доступной информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями, побуждает ребенка к рассуждениям, способствуя развитию у него логического, наглядно-образного мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы. Система занятий построена с учетом последовательности и системности.

1.2. Актуальность Программы

Изобразительная деятельность - это особое образное познание ребёнком окружающего мира. Его основой является постепенное погружение детей в мир искусства. В нашу эпоху кризиса, односторонне рационалистического направления образовательной системы взоры многих обратились в сторону искусства. Но, к сожалению, инерцию логического подхода к постижению окружающего мира пока удаётся преодолеть немногим. Это касается не только естественнонаучных областей знаний, но и области так называемого приобщения ребёнка к искусству. В педагогике искусства сохраняется по-прежнему информативный подход, только теперь сухие сведения о жизни и деятельности художников, композиторов, музыкантов заменяются на информацию образно - эмоционального содержания произведений искусства самого общего характера.

Остаётся невостребованным основное, то, без чего искусства быть не может, что определяет искусство как игру, чувственное отражение мира:

- 1) факт творчества, фантазийной игровой трансформации впечатлений реального мира;
- 2) личность высказываемого, индивидуальность взглядов на мир.

Подводя итог, можно сформулировать проблему так: введение ребёнка в мир искусства происходит неадекватными природе искусства средствами.

Стали появляться методики, новые тенденции которых можно сформулировать так:

- рассмотрение того или иного вида искусства как особого языка, особой системы, осознание необходимости создания программ, способствующих непосредственному введению детей в знаковую ситуацию, что обеспечило бы в дальнейшем адекватное восприятие произведений искусства;
- стремление к синтезу различных видов искусства, их взаимодополняемость;
- ориентация на дошкольный возраст как наиболее благоприятный в плане развития восприятия ребёнка средствами искусства;

- опора на игровую деятельность ребёнка как преобладающую в этих возрастных границах.

Определив эти направления, педагогика искусства встала перед новой проблемой: как практически осуществить новые идеи.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы - систематизировать и адаптировать для детей дошкольного возраста различные приёмы и методы изобразительной деятельности, сформировать у воспитанника творческие способности, развивающие воображение и фантазию. Занятия помогут развить у воспитанников художественный вкус, наблюдательность, зрительную память, ручную умелость, научат видеть прекрасное в искусстве, природе.

Задачи Программы:

1. Развитие чувствования, воображения, ассоциативного мышления как основы творческой деятельности;

- формирование чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов;

- расширение эмоционального опыта;

- формирование представлений о цвете, линии, форме, пространстве и их свойствах на основе природного и нетрадиционного материалов.

2. Создание условий для обретения возможности свободного вхождения в пространство произведения искусства, способности лично воспринимать материал искусства:

- формирование отношения к звуку, цвету, линии, форме как к игровому материалу;

- развитие способностей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и художественными образами,

- формирование навыков преобразования пространства с помощью элементов дизайна

3. Знакомство с творчеством современных художников:

- реализация ребёнком своих ощущений, чувств, образов в материале по законам искусства,

- словесное выражение своих переживаний и ощущений.

4. Введение в детскую деятельность элементов регионального компонента:

- изучение истории искусства и народных промыслов Алтайского края;

- знакомство с алтайскими художниками.

5. Обучение работе с нетрадиционными изобразительными материалами (картон, различные виды бумаги, фетр, плёнка, мех и т.д.)

1.3. Принципы формирования Программы

- сочетание научной обоснованности и практической применимости;

- от простого к сложному;

- принцип синтеза различных видов искусств;
- принцип интеграции образовательных областей;
- режиссура построения игровой ситуации, в которой возможно получение собственного опыта ребёнка;
- технология развития воображения на основе игрового ассоциативного тренинга;
- принцип анализа учебного материала.

1.5. Возрастные особенности детей 6-7 лет

У детей подготовительной к школе группе формируются художественно-творческие и дизайнерские способности в изобразительной деятельности. Образцы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются бытовые сюжеты.

Изображения человека становятся более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети охотно изображают архитектурные сооружения, предметы быта, дополняют их дизайнерскими деталями

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

К концу года воспитанники:

- самостоятельно, свободно, с интересом создают оригинальные, сюжетные композиции различной тематики;
- в творческих работах передают личные впечатления об окружающем мире;
- увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн – изделия, инсталляции из различных материалов с учетом их функции и места в пространстве;
- легко видоизменяют созданное;
- охотно участвуют в коллективной работе;
- самостоятельно планируют свою деятельность и критично оценивают результат;
- успешно реализуют творческие замыслы, свободно и умело сочетают разные художественные техники;
- умеют планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

- интересуются изобразительным и декоративно – прикладным искусством, имеют опыт зрителя в художественном музее и на арт- выставке.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Содержание программы является:

1. Результатом практической работы автора;
- 2.Использованием методик педагогов - преподавателей изобразительной деятельности (Г. С. Швайко, А.А. Мелик - Пашаева, З.Н. Новлянской, О. Сусловой, Н. Басиной, Т.В. Королёвой, И.А. Лыковой) и их адаптация к региональному компоненту и условиям деятельности ДОУ.

Процесс изобразительной деятельности предполагает знакомство воспитанников с современным искусством, признанным научить не только применять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать при этом относительно новые образцы.

Отдельными блоками в содержании программы идёт знакомство воспитанников с нетрадиционными видами и техниками рисования и основами детского дизайна (монотипия, граттаж, рисование блопенами, использование техники "декупаж", рисование с помощью ниток, сыпучими материалами), использование в процессе образовательной деятельности техник квиллинга, аппликации, коллажа. В работах широко применяются природные материалы, современные изобразительные средства (клей с блёстками, витражные краски, акриловые и анилиновые красители, скульптурный пластилин, контуры по стеклу и керамике, краски и фломастеры по ткани и т.д.).

Содержание программы направлено на развитие продуктивной деятельности воспитанников.

Развитие продуктивной деятельности предполагает:

- Совершенствование умений изображать предметы по памяти и с натуры. Развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствование техники изображения. Развитие свободы и одновременно точности движений руки, плавности, ритмичности.
- Расширение набора традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Знакомство с жанром живописи – пейзажем. Развитие умения воспитанников всматриваться, выделять основные средства выразительности. Формирование умения рисовать пейзажи, отображающие разные периоды времён года и разную погоду.
- Совершенствование умений изображать портреты человека, преображая и усложняя их с помощью нетрадиционных техник (пуантилизм, обрывная аппликация и т. д.)
- Знакомство с изделиями прикладного искусства Хохломы, Городца, Гжели, Урало - Сибирской росписи
- Знакомство с жанрами изобразительного искусства: графика, архитектура

- Овладение композиционными умениями построения сюжетных рисунков.
- Закрепление умений и навыков действий с нетрадиционными изобразительными материалами, побуждение воспитанников к использованию изученных дизайнерских приёмов в деятельности.
- Формирование основ художественной культуры. Развитие интереса к искусству. Закрепление знаний об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)
- Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомство с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности. Развитие умений передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Знакомство воспитанников с историей и видами искусства. Организация посещений выставок, театра, музея (совместно с родителями, законными представителями).
- Расширение представлений воспитанников об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, основы ландшафтного дизайна). Формировать умение выделять компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлечение воспитанников к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т.п.

2.1. Календарно-тематическое планирование деятельности

Таблица 1

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Сроки исполнения	Тема	Кол-во ОД	Программное содержание	Материалы
Сентябрь	« Снова птицы в стаи собираются ...»	2	Продолжать формировать умение детей выстраивать композицию, использовать нетрадиционные материалы для обогащения образа.	Альбомный лист, сухие листья деревьев, веточки, бумага осенних оттенков, клей, салфетки.
	« Под грибом»	2	Стимулировать детей к желанию иллюстрировать любимые сказки,	Альбомный лист,

Октябрь	"Каждая вещь оживает "	2	используя навыки соединения изобразительных техник. Закрепить знания детей о жанре живописи - натюрморте: его содержании, композиции, подборе цвета предметов. Формировать умение воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, расположение других предметов относительно центра). Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости.	акварель, фломастеры, цветные карандаши, кисти разных размеров.
	"Цветы и фрукты на столе"	2	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, продемонстрировать работы в этом жанре мастеров живописи. Учить передавать в рисунке форму и цвет, характерные особенности формы фруктов и овощей. Учить детей внимательно рассматривать картину, вызывать эмоциональный интерес к изображению. Предложить детям нарисовать свой натюрморт, состоящий из букета цветов, фруктов, птиц и бабочек.	Альбомный лист, гуашь, поролоновая губка, палитра, пастель, восковые мелки, салфетки.
	"Натюрморт. Облепиха в вазе"	1	Формировать умение воспринимать различные средства выразительности, учить передавать в рисунке характерные особенности ветки облепихи. Предложить детям выполнить натюрморт в смешанной технике " рисование тычком - акварель "	Муляжи фруктов и овощей, гуашь, подобранные журнальные иллюстрации с изображением цветов, бабочек, клей, ножницы, кисти.
	"Натюрморт с арбузом"	1	Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Учить детей самостоятельно продумывать композицию работы, учить детей способу рисования " по сырому". Учить детей изображать предмет в	Альбомный лист, акварель, широкие кисти, ватные палочки.

Ноябрь	«Фруктовые гномы»	2	<p>разрезанном виде.</p> <p>Совершенствовать композиционные умения, закреплять навыки тонирования листа широкой мягкой кистью большого пространства. Развивать творческую фантазию ребёнка для создания и изображения сказочных образов. Формировать умение воспринимать цвет как средство выразительности. Учить передаче несложных сказочных образов, разнообразных по характеру и цвету.</p>	<p>Фотоиллюстрации, бумага белая, акварель, маркеры.</p> <p>Альбомный лист, широкая кисть, пастель, цветные карандаши, фломастеры.</p>
	"Нелёгкий труд, почётный труд"	2	<p>Формировать у детей положительное отношение и уважение к труду, Учить отражать в рисунке свои представления о труде, передавать эмоциональное состояние картины убранного поля, работающих тракторов. Совершенствовать навыки использования в изобразительности различных художественных материалов. Формировать изобразительные умения и навыки в передаче формы, пропорции, цвета.</p>	<p>Фото и видеоматериалы с изображением уборки урожая, лист бумаги большого формата, гуашь, сангина, палитры, кисти.</p>
	"Грусть осенних мотивов"	2	<p>Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке образ поздней осени, её настроение. Дать детям представление о цвете как об одном из главных выразительных средств. Учить передавать в рисунке характерные признаки поздней осени. Предложить детям выполнить работу в технике "рисование мыльными пузырями"</p>	<p>Фотоматериалы, акварель, широкие мягкие кисти, фломастеры, раствор мыльный, трубочки для коктейля.</p>
	"Городецкий промысел"	2	<p>Знакомить детей с декоративным народным творчеством - городецкой росписью. Познакомить с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи, городецкими сюжетами. Показать детям последовательность выполнения росписи "Конь -</p>	<p>Иллюстративный материал, альбомный</p>

Декабрь	"Весёлая сова и грустный ворон»	1	<p>огонь", учить заполнять пространство вокруг коня цветами и листьями.</p> <p>Развивать в детях активное внимание, эстетическую восприимчивость, знакомить с алтайским фольклором. Предложить нарисовать одного из персонажей сказки. Развивать творческую фантазию. Совершенствовать умение рисовать птиц разных пород, передавая характерную окраску каждой. Использовать в работе пластилин как средство выразительности.</p>	<p>лист жёлтого цвета, вырезанный в форме разделочной доски, гуашь, кисти.</p> <p>Гуашь, кисти, вода, пластилин</p>
	"Братья - снегурята"	2	<p>Познакомить детей со сказкой И. Афанасьевой " Братья - снегурята" с иллюстрациями барнаульского художника А. Сточенко. "Расшатать " сюжет сказки, придумать с детьми варианты её окончания. Активизировать самостоятельность в выборе сюжета рисунка. Учить изображать лес в тёмное время суток, украшая деревья в технике коллажа. Дополнить работу деталями в технике набрызга.</p>	<p>Альбомный лист ватные диски ,клей - карандаш, гуашь, кисти, влажные салфетки, журнальные вырезки для выполнения коллажа.</p>
	"Снежная Королева"	2	<p>Углублять знания детей о средствах выразительности. Способствовать яркому творческому самовыражению детей, продолжать развивать художественное восприятие. Учить видеть не только внешнюю сторону изображения, но и его внутреннюю составляющую. Научить передавать красоту в портрете отрицательного героя с помощью различных техник.</p>	<p>Альбомный лист пастельного цвета, акварель, гуашь на выбор, репродукции картины Врубеля " Царевна - Лебедь"</p>
	"Птицы возле наших окон"	2	<p>Продолжать формировать умение детей изображать зимующих птиц (сорока, дятел, снегирь, синица). Обращать внимание на различие в форме частей тела и пропорциях, учить передавать птицу сидящей</p>	<p>Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, широкие и тонкие кисти,</p>

Январь	«Рисование по русской народной сказке "Снегурочка"»	1	<p>на ветке, в полёте, с повернутой в сторону головкой. Стимулировать к использованию в работе различного изобразительного материала.</p> <p>Учить передавать эпизод из знакомой сказки, совершенствовать умение передавать фигуру в движении, изображать зимний пейзаж. Придавать выразительность образу Снегурочки через подбор соответствующей цветовой гаммы. Нарисовать эпизод из сказки, не используемый художниками - иллюстраторами.</p>	<p>уголь, сангина.</p> <p>Альбомный лист, гуашь, пастель.</p>
	"Хохломские мастера "	2	<p>Познакомить детей с народным промыслом Хохломой, историей её возникновения.показать и обсудить предметы, украшенные этой росписью. Научить детей видеть и выделять характерные элементы росписи (ягоды, цветы.завитки). Обсудить цветовую гамму росписи. Выполнить роспись тарелки.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, широкие кисти, фломастеры, блопены, уголь.</p>
	"Тихий ангел"	2	<p>Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования - граттажем. Научить образной передаче настроения через цвет. Выполнить работу по мотивам рождественских историй.</p>	<p>Лист бумаги, стеариновая свеча, гуашь, широкие кисти, зубочистки, перфорированные снежинки.</p>
	"Дворец короля Северных Льдов"	2	<p>Закреплять умение детей оперировать цветом как средством выразительности, уметь изображать персонажи, объединяя их общим содержанием. Учить детей передавать в рисунке свои впечатления. Проявлять самостоятельность и творческие способности выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений.</p>	<p>Альбомный лист пастельного цвета, гуашь, тонкие кисти, маркеры, ватные палочки, иллюстрации к волшебным сказкам.</p>
	"Мой самый"	2		

	лёгкий вдох..."		<p>Познакомить детей с нетрадиционной художественно - графической техникой - рисованием белой гелевой ручкой по тёмной бумаге, показать приёмы её выполнения. Выполнить рисунок артисток балета в лёгких белых пачках и пуантах , прорисовывая мелкие детали.</p>	<p>Бумага тёмного цвета, белая капиллярная ручка, фотографии здания Большого театра, репродукции Дега, Герасимова.</p>
Февраль	"Серебряное царство"	2	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством художников - иллюстраторов, вызывать у них эмоциональную отзывчивость при восприятии. Предложить детям изобразить сказочный ледяной дворец. Использовать в работе холодную цветовую гамму. Учить проявлять самостоятельность и творческий выбор в процессе архитектурного ансамбля. Декорировать дворец перламутровыми гуашевыми красками и гелем с блёстками.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, широкие кисти, перламутровая гуашь, гель –клей</p>
	"Чудо - посуда "	1	<p>Дать детям общее представление об урало - сибирской росписи, показать приёмы двухцветного изображения цветка способом " поворот кисти вокруг оси", выполнить роспись подноса цветами и листьями.</p>	<p>Иллюстративный материал, выполненные из картона подносы, гуашь, широкие кисти.</p>
	" Крылья России"	2	<p>Углублять знания детей о защитниках Отечества, воспитывать любовь и уважение к ним. Учить передавать в рисунке свои представления об армии. Совершенствовать умение изображать военную технику, воинов на боевом учении. Самостоятельно продумывать композицию рисунка. Продолжать развивать творческое воображение, умение выразить эмоции в красках.</p>	<p>Фото и видео материалы, лист альбома, гуашь гофрированная бумага, фломастеры. маркеры.</p>

Март	"Чудеса на Масленицу"	2	<p>Вызывать у детей интерес к рассматриванию и изображению народных праздников, раскрыть его происхождение, идею. Рассмотреть картину Кустодиева " Масленица" и Сурикова " Взятие Снежного городка". Раскрыть красоту русской зимы, яркого русского праздника. Учить детей передавать свое отношение к народному гулянию средствами изобразительной деятельности. Развивать у детей образную память.</p>	<p>Фото и видео материалы, фломастеры, гуашь, пастель.</p>
	"И в каждом образе душа живёт "	2	<p>Закрепить знания детей о портрете, Дать представление о том, что главное для художника изобразить не только внешний вид человека, но и показать его настроение, характер. Показать детям, с помощью каких изобразительных средств художник добивается выразительности образа. Развивать индивидуальное видение картины.</p>	<p>Репродукции портретов, В.Серова, И. Репина, Б. Неменского, Мухиной фломастеры, гуашь, пастель.</p>
	"Мой первый друг"	2	<p>Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Учить рисовать портрет человека, соблюдая пропорции лица, прорисовывать характерные черты, попробовать выполнить " быстрый" набросок портрета друга в монохромной гамме, используя сангину или уголь.</p>	<p>Лист белой бумаги, сангина, уголь</p>
	"Милая бабушка моя "	2	<p>Закрепить умение детей правильно переносить на рисунок пропорции листа, добиваться сходства с оригиналом, выделять характерные черты. Помочь детям научиться изображать портрет пожилого человека (морщинки, седые волосы) с помощью шерстяных ниток разных оттенков.</p>	<p>Альбомный лист, цветные карандаши, фломастеры, шерстяные нитки, клей, ножницы</p>
	"Русские красавицы "	2	<p>Продолжать стимулировать детей к изображению портрета.</p>	<p>Бумага, гуашь или акварель,</p>

Апрель	"Мой самый лёгкий вздох..."	1	<p>Знакомить детей с русской культурой, воспитывать национальный характер. Познакомить детей с образом русской женщины в картинах мастеров живописи. Раскрыть понятие "русская красавица". Учить детей передавать женский образ через плавность линий, колорит работы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной художественно - графической техникой - рисованием белой гелевой ручкой по тёмной бумаге, показать приёмы её выполнения. Выполнить рисунок артисток балета в лёгких белых пачках и пуантах , прорисовывая мелкие детали.</p>	<p>кисти, декоративные атласные ленточки, бусины, бархатная бумага</p> <p>Бумага тёмного цвета, белая капиллярная ручка, фотографии здания Большого театра, репродукции Дега, Герасимова.</p>
	"Весна в картине Н. Новикова "Песня скворца"	2	<p>Развивать у детей эмоциональный отклик на весеннее изменение природы, побуждать к рассказу об увиденных изменениях. Развивать эстетическое восприятие, наблюдательность. Совершенствовать композиционные умения. Формировать навыки коллективной работы в процессе выполнения общего панно.</p>	<p>Фото и видео материал, репродукция картины, акварель или гуашь, палитры, кисти, поролоновые штампы.</p>
	"Художники - анималисты"	2	<p>Познакомить детей с творчеством художников - анималистов. Продолжать формировать умение всматриваться в иллюстрации, рассказывать о них, замечать выразительные характерные черты животных. Выполнить рисунок любого животного материалами по выбору.</p>	<p>Лист белой бумаги, изобразительные материалы на выбор.</p>
	"На пыльных тропинках далёких"	2	<p>Закрепить правильное решение композиции в листе, Учить рисовать объект путём анализа его</p>	<p>Иллюстрации, фотоматериалы, цветная</p>

Май	планет"		функциональных частей . Развивать фантазию, придумывая свой образ инопланетянина и инопланетного космического корабля. Развивать дизайнерские навыки для выполнения этого задания.	бумага, гуашь, поролоновые палочки, блопены, маркеры, палитры, кисти.
	"Какого цвета зло? "	2	Закрепить умение детей выполнять рисунок в технике предметной монотипии, развивать творческую фантазию ребёнка при создании сказочного сюжета, закреплять умение рисовать кистью и красками , используя мазки различного характера. Осуществлять замысел соответственно образу сказочного героя, научить детей подчинять цветовую гамму красок эмоционально - образному содержанию рисунка.	Альбомный лист, гуашь, акварель, фломастеры, торой лист бумаги для отпечатка.
	«Апрельки »	1	Помочь детям создать фантазийную работу, используя декоративные элементы. Предложить нежную (пастельную) цветовую гамму в качестве основы рисунка.	Белая бумага, цветная бумага пастельных тонов, обёрточная бумага, клей, ножницы.
	«Православные святые»	2	Познакомить детей с древнерусским зодчеством, показать основные конструктивные части храма. Рассказать об используемых материалах при строительстве храма и колорита их изображения. Формировать умение соподчинять принципы композиции с собственным замыслом.	Фото и видео материал, белая бумага, гуашь, акриловая краска золотого цвета, кисти, палитры
	"Был трудный бой"	2	Формировать у детей патриотические чувства к Родине, познакомить с великими подвигами героев, на основе знакомства с батальными жанрами живописи. Учить применять художественно - выразительные средства для раскрытия темы	Альбомный лист, гуашь, широкие кисти, фломастеры, блопены, уголь.

	«Майская сирень»	2	войны.продолжать развивать творческое воображение, умение выразить эмоции цветом.	Обёрточная бумага, стек, гуашь, широкие кисти.
	«Чудо-посуда»	1	Предложить детям варианты изображения сирени в различных техниках (граттаж, рисование по – сырому и т. д.). Показать приём изображения холста способом процарапывания. Продолжать знакомить детей с уралю - сибирской росписью, показать приёмы двухцветного изображения цветка способом " поворот кисти вокруг оси", выполнить роспись цветами и листьями подноса.	Иллюстративный материал, выполненные из картона подносы, гуашь, широкие кисти.
	«Городецкий промысел»	1	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством -городецкой росписью, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи, городецкими сюжетами.	Иллюстративный материал, альбомный лист жёлтого цвета, вырезанный в форме разделочной доски, гуашь, кисти.

2.2.Взаимодействие с родителями (законными представителями)

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям(законным представителям) актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей воспитанников. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании воспитанников.

Поддержать стремление родителей(законных представителей) развивать художественную деятельность воспитанников в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей(законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности,способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей(законных представителей) на

совместное рассматривание зданий, декоративно- архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

2.3. Мониторинг

Методы изучения результативности:

- продукты детской деятельности
- анкетирование родителей (законных представителей)
- наблюдение за развитием воспитанника в различных видах художественной деятельности
- проведение тематического мастер - класса для родителей (законных представителей).

Успешность воспитанников демонстрируется через:

- организацию персональных выставок;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня (ДОУ, город, край, Россия);
- создание тематических альбомов в группах;
- успешность поступления в художественные школы, студии, ВУЗы.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально - техническое обеспечение Программы

- изобразительные материалы (гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры, блопены, сангина, уголь, капиллярные ручки и др.);
- бумага (цветная, ватман, картон, гофрированная, металлизированная, бархатная и др.);
- пластиковые трафареты;
- пластилин и скульптурная глина;
- акриловая краска и акриловые контуры;
- кисти разных размеров;
- темпера, витражные краски, перламутровые краски;
- хлопчатобумажная ткань, кружево, атласные ленточки, шерстяные нитки, пайетки;
- штампы, фигурные перфораторы, ножницы, салфетки для декупажа;
- нетрадиционные изобразительные материалы (ватные палочки, ватные диски, коктейльные трубочки и др.)
- клей - карандаш, гель - клей с блёстками;
- ноутбук, компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка;
- фото- и видео материалы;
- альбомы по живописи и художественному творчеству.

3.2. Методическое обеспечение Программы

1. Н. Басина, О.Суслова С кисточкой в ладошке. Линка – пресс. Москва.
- 2.И. Бошо Моя первая книга по рисованию. Росмэн, Москва.
3. В.М. Вильчинский Учись рисовать. Астрель, Москва.
4. Т. Галанова Ажурная бумага. Техника, приёмы, изделия. АСТ – пресс, Москва.
- 5.М. Дрезнина Семейная палитра. Обруч, Москва.
- 6.Н. Сокольникова, С. Ломов Изобразительное искусство для детей. Астрель, Москва.
7. . К. Смит Открой мир заново. ЛитРес, Москва.
8. В.Е. Морозова, Е.В.Затеева Радужный мир искусства. Барнаул. К. Смит Открой мир заново. ЛитРес, Москва.
9. Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Просвещение, Москва.
10. Орнаменты и цветовая гамма. Сборник образцов в помощь дизайнеру. АСТ Астрель , Москва.
- 11.. П. ЧеруттиДекупаж. Практическое руководство. Ниола – пресс, Москва.
12. Н. Шуть Волшебные ключиигромастера. Обруч, Москва.
13. Хоббитека. АСТ – пресс, Москва.

3.3. Время реализации Программы

Программа реализуется в условиях студийной деятельности и рассчитана на один год обучения. Обучение проводится два раза в неделю, по 30 минут во вторую половину дня с детьми 6–7 лет. Программа предусматривает форму подгруппового обучения.

4. Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Таблица 2

Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Режим работы Учреждения					
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)			
Время предоставления платных образовательных услуг		с 15.00 до 19.00			
Нерабочие дни		суббота, воскресенье, праздничные дни			
Продолжительность учебного года					
I полугодие		Каникулы зимние	II полугодие		Каникулы летние
Продолжительность - ность полугодия	Число недель	с 30.12.2023 по 08.01.2024	Продолжительность полугодия	Число недель	с 03.06.2024 по 30.08.2024
с 18.09.2023 по 30.12.2023	14 недель 4 дня		с 09.01.2024 по 31.05.2024	21 неделя 3 дня	
Требования к организации образовательного процесса					
Показатель		Возраст		Норматив	
Начало занятий, не ранее		до 7 лет		15:00	
Окончание занятий, не позднее: при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций		до 7 лет		19:00	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее		до 7 лет		10 мин.	
Продолжительность занятий					
Наименование ПОУ	Вторая группа раннего возраста (2-3 г.)	Младшая группа (3-4 г.)	Средняя группа (4-5л.)	Старшая группа (5-6л.)	Подготовительная группа (6-7л.)
Художественная направленность					
Изостудия «Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет)	-	-	-	-	не более 30 минут
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни:					
Летний оздоровительный период					
с 03.06.2024 по 30.08.2024				13 недель	
Праздничные дни					
День народного единства	с 04.11.2023 по 06.11.2023			3 дня	
Новогодние каникулы,	с 30.12.2023 по 08.01.2024			10 дней	

Рождество Христово		
День защитников отечества	23.02.2024 по 25.02.2024	3 дня
Международный женский день	08.03.2024 по 10.03.2024	3 дня
Праздник весны и труда	с 28.04.2024 по 01.05.2024	4 дня
День Победы	с 09.05 2024 по 12.05.2024	4 дня
День России	12.06.2024	1 день
Часы приема администрации		
Заведующий		Старший воспитатель
вторник с 8:00 до 10:00 четверг с 16:00 до 18:00		понедельник с 8:00 до 10:00 среда с 8:00 до 10:00

5. Учебный план на 2023/2024 учебный год

Таблица 3

Учебный план на 2023/2024 учебный год

Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в месяц									Кол-во занятий в год	
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май		
Изостудия «Мой мир» (6-7 лет)	группа №4	2	4	9	9	8	7	8	8	8	8	8	68

6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Таблица 4

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении