

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – «ДЕТСКИЙ САД № 170 «АНТОШКА»  
(МАДОУ ЦРР – «Д/с № 170»)

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 5  
от « 29 » августа 2023

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего  
МАДОУ ЦРР – «Д/с № 170»  
О.П. Каталийчук  
от « 29 » августа 2023 № 163-осн



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МОЙ МИР. ПЕРВЫЕ ШАГИ» (3-4 ГОДА)

Направленность: художественная  
Срок реализации: 8 месяцев 2 недели  
Возраст воспитанников: 3-4 года  
Автор-составитель:  
Благодацкая Наталья Владимировна  
педагог-психолог

Барнаул 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность Программы	4
1.3.	Цель и задачи Программы	5
1.4.	Принципы Программы	5
1.5.	Возрастные особенности детей 3-4 лет	6
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	6
<b>2.</b>	<b>РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>7</b>
2.1.	Календарно – тематическое планирование деятельности	7
2.2.	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	14
2.3.	Мониторинг	15
<b>3.</b>	<b>РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	<b>16</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	16
3.2.	Методическое обеспечение Программы	16
3.3.	Время реализации Программы	17
3.4.	Формы аттестации	17
3.5.	Оценочные материалы	17
4.	Календарный учебный график на 2023/20234учебный год	17
5.	Учебный план на 2023/2024учебный год	18
6.	Лист изменений и дополнений	19

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

## 1.1. Пояснительная записка

Современному обществу необходим человек с широким спектром способностей, развитыми индивидуальными качествами личности, это же отражено в ФГОС ДО. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того, чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития у детей продуктивной деятельности, в ней ребенок может выразить свое отношение к окружающему миру.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Эти техники рисования помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности. Нетрадиционные техники рисования разрабатывали такие исследователи как Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова. Они смогли доказать, что нетрадиционные техники рисования необходимы для развития дошкольников.

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Часто ребенку неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения.

Следовательно, создавая условия для спонтанного рисования (развивая умения ребенка создавать изображения нетрадиционными техниками) может способствовать развитию творческих способностей детей; может стимулировать положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации.

Дети получают удовольствие от рисования, в большой степени благодаря тому, что в эти занятия включен процесс выбора материала и техники, близкий игре.

Программа «Мой мир. Первые шаги» (далее- Программа) обусловлена

необходимостью овладения воспитанниками языка искусства как средства чувственной и духовной ориентации ребёнка в окружающем его мире природы и человеческой культуры, обретения свободы и удовольствия творчества. Содержание программы снабжает ребенка большим объемом доступной информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями, побуждает ребенка к рассуждениям, способствуя развитию у него логического, наглядно-образного мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы. Занятия помогут развить у детей художественный вкус, наблюдательность, зрительную память, ручную умелость, научат видеть прекрасное в искусстве, природе. Система занятий построена с учетом последовательности и системности.

## 1.2. Актуальность Программы

Изобразительная деятельность - это особое образное познание ребёнком окружающего мира. Его основой является постепенное погружение детей в мир искусства. В нашу эпоху кризиса, односторонне рационалистического направления образовательной системы взоры многих обратились в сторону искусства. Но, к сожалению, инерцию логического подхода к постижению окружающего мира пока удаётся преодолеть немногим. Это касается не только естественнонаучных областей знаний, но и области так называемого приобщения ребёнка к искусству. В педагогике искусства сохраняется по-прежнему информативный подход, только теперь сухие сведения о жизни и деятельности художников, композиторов, музыкантов заменяется на информацию образно - эмоционального содержания произведений искусства самого общего характера.

Остаётся невостребованным основное, то, без чего искусства быть не может, что определяет искусство как игру, чувственное отражение мира:

1) факт творчества, фантазийной игровой трансформации впечатлений реального мира; 2) личность высказываемого, индивидуальность взглядов на мир. Подводя итог, можно сформулировать проблему так: введение ребёнка в мир искусства происходит неадекватными природе искусства средствами.

Стали появляться методики, новые тенденции которых можно сформулировать так:

- рассмотрение того или иного вида искусства как особого языка, особой системы, осознание необходимости создания программ, способствующих непосредственному введению детей в знаковую ситуацию, что обеспечило бы в дальнейшем адекватное восприятие произведений искусства;

- стремление к синтезу различных видов искусства, их взаимодополняемости;

- ориентация на дошкольный возраст как наиболее благоприятный в плане развития восприятия ребёнка средствами искусства;

- опора на игровую деятельность ребёнка как преобладающую в этих

возрастных границах. Определив эти направления, педагогика искусства встала перед новой проблемой: как практически осуществить новые идеи.

### **1.3. Цель и задачи Программы**

**Цель Программы** - систематизировать и адаптировать для детей дошкольного возраста различные приёмы и методы изобразительной деятельности, сформировать у ребёнка творческие способности, развивающие воображение и фантазию.

#### **Задачи Программы:**

1. Развитие чувствования, воображения, ассоциативного мышления как основы творческой деятельности в процессе расширения эмоционального опыта;

- формирование чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов;
- расширение эмоционального опыта;
- формирование представлений о цвете, линии, форме, пространстве и их свойствах на основе природного и нетрадиционного материалов.

2. Создание условий для обретения возможности свободного вхождения в пространство произведения искусства:

- формирование отношения к звуку, цвету, линии, форме как к игровому материалу;
- развитие способностей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и художественными образами,
- формирование навыков преобразования пространства с помощью элементов дизайна

3. Знакомство с творчеством детских художников:

- словесное выражение своих переживаний и ощущений.

4. Введение в детскую деятельность элементов регионального компонента:

- изучение истории искусства и народных промыслов Алтайского края.

5. Обучение работе с нетрадиционными изобразительными материалами (картон, различные виды бумаги, фетр, плёнка, мех и т.д.)

### **1.4. Принципы формирования Программы**

- сочетание научной обоснованности и практической применимости
- от простого к сложному
- принцип синтеза различных видов искусств
- принцип интеграции образовательных областей
- режиссура построения игровой ситуации, в которой возможно получение собственного опыта ребёнка
- технология развития воображения на основе игрового ассоциативного тренинга
- принцип анализа учебного материала.

### **1.5. Возрастные особенности детей 3-4 лет**

В 3-4 года рисунки в рисунках детей кроме размашистых линий появляются круги, квадраты, крестики, линии, точки. Ребёнок комбинирует их самыми разнообразными способами. В рисунках можно увидеть что-то значащее. Усмотрев в своем рисунке сходство с лицом или фигурой человека, малыши начинают детализировать рисунок. Эта стадия называется рисованием по схеме. Существенным отличием этого периода является то, что ребёнок рисует не с натуры, а по памяти. Часто передает в рисунке то, что он знает о предмете, а не то, что видит. Рисунок на этой стадии является как бы перечислением, или, вернее графическим рассказом ребёнка об изображаемом предмете.

В 3,5 года ребёнок может не нарисовать туловище человека, но уже правильно располагает руки и ноги.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

К концу года воспитанники:

- проявляют интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- могут отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности и в процессе художественного труда, детского дизайна;
- подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- умеют правильно использовать изобразительные материалы;
- проявляют творческие способности, воображение, фантазию;
- имеют начальные навыки композиции;
- могут создать несложную творческую работу с использованием нетрадиционных материалов.

В ДОУ проводятся коллективные и персональные выставки, дети участвуют в конкурсах детского рисунка различного уровня, осуществляется возможность совместных творческих проектов « Дети + родители».

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

Содержание программы является:

1. Результатом практической работы автора;
2. Использованием методик педагогов - преподавателей изобразительной деятельности (Г. С. Швайко, А.А. Мелик - Пашаева, З.Н. Новлянской, О. Суловой, Н. Басиной, Т.В. Королёвой, И.А. Лыковой ) и их адаптация к региональному компоненту и условиям деятельности ДОУ № 170.

Процесс изобразительной деятельности предполагает знакомство детей с современным искусством, признанным научить не только применять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать при этом относительно новые образцы.

Отдельными блоками в содержании программы идёт знакомство детей с нетрадиционными видами и техниками рисования и основами детского дизайна (монотипия, граттаж, рисование блопенами, использование техники " декупаж", рисование с помощью ниток, сыпучими материалами), использование в процессе образовательной деятельности техник квиллинга, аппликации, коллажа. В работах широко применяются природные материалы, современные изобразительные средства (клей с блёстками, витражные краски, акриловые и анилиновые красители, скульптурный пластилин, контуры по стеклу и керамике, краски и фломастеры по ткани и т.д.).

## 2.1. Календарно-тематическое планирование деятельности

Таблица 1

### Младшая группа (3-4 года)

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
Сентябрь	« Весёлая семейка»	2	Познакомить детей с изобразительными материалами ( гуашь, кисти – тампоны), помочь в изображении семейки – курочки и цыплят.	Тонированный альбомный лист, гуашь, кисти тонкие, кисти – тампоны.
	« Петушок пропел давно»	1	Показать детям прием изображения птицы с помощью отпечатка ладошки, дополнить рисунок мелкими деталями.	Тонированный лист бумаги, ватные палочки, гуашь, широкая кисть.

<b>Сроки исполнения</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
<b>Октябрь</b>	«Подарки осени»	2	Стимулировать детей к эмоциональному отклику на происходящие изменения в природе, показать приёмы получения новых оттенков цвета с помощью смешивания красок на листе пальцами рук	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки
	«Разноцветные жуки»	2	Предложить детям заполнить заданный контур цветом в технике обрывной аппликации, расположить готовых жучков на предварительно оформленном в технике пальчиковой живописи листе ватмана	Лист ватмана, силуэты жуков, цветная бумага, клей, салфетки, гуашь
	«Мой любимый дождик»	2	Продолжать знакомство с пальчиковой техникой рисования, показать приёмы получения округлых форм облаков с помощью отпечатков ватными дисками и коротких линий из точек	Тонированная бумага, гуашь, ватные диски
	«Нарядный мухоморчик в травке»	2	Упражнять детей в ровном закрашивании заданной формы, декорировать готовую работу декоративными элементами	Белая бумага, силуэты грибов, гуашь, клей-карандаш, жемчужные полубусины
	«Нарядный	1	Формировать умение	Картонные силуэты



<b>Сроки исполнения</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
	листик»		детей работать в технике размазывания пластилина	листьев, пластилин
<b>Ноябрь</b>	«Превращения ладошки. Цветок»	2	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками, совершенствовать умение заполнять пространство листа цветом.	Альбомный лист, гуашь, влажные салфетки
	«Осеннее деревце»	2	Упражнять в рисовании ладошкой, развивать умение проводить вертикальные линии с помощью жёсткой кисти	Жёсткая кисть, тонированная бумага, гуашь
	«Листопад»	2	Познакомить детей с художественным приёмом примакивания, продолжать знакомство с тёплыми оттенками. Добиваться продуманности в сюжете творческой работы.	Альбомный лист, гуашь, пластиковые печатки
	«Буль – буль»	2	Подводить детей к созданию несложной композиции, формировать умение создавать образ рыбки из двух контрастных цветов способом примакивания	Тонированная бумага, широкая кисть, клей – карандаш, пайетки
<b>Декабрь</b>	«Добрая сказка»	1	Познакомить детей с иллюстрациями к русским сказкам, выполнить рисунок к сказке «Колобок». Развивать чувство цветового ритма, добиваться аккуратного выполнения работы.	Белая бумага, простой карандаш, гуашь

<b>Сроки исполнения</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
	«Милые пушистики»	2	Познакомить детей с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью ( имитация шерсти животного). Совершенствовать технику аппликации.	Альбомный лист, жёсткие кисти, трафареты котят, клей – карандаш, салфетки
	«Вишнёвый компот»	2	Знакомить с техникой печатания пробкой, показать приём получения отпечатка ягоды	Силуэты банок, пробки, гуашь
	«Первые снежинки»	2	Упражнять в рисовании ватными палочками, формировать умение повторять изображение, заполняя все пространство листа	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки
	«Зима пришла»	2	Знакомить с техникой рисования поролоном, совершенствовать навыки нанесения рисунка по всей поверхности листа.	Альбомный лист, гуашь, поролон.
<b>Январь</b>	«Ёлочка – малышка»	2	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками. Познакомить с нетрадиционным изобразительным материалом – губкой и способом рисования ею.	Тонированная бумага, губка, гуашь, кисти
	«Праздник к нам приходит!»	2	Стимулировать детей эмоционально откликаться на яркое событие, формировать умение располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир ( дугообразные линии)	Тонированная бумага, цветная бумага, клей-карандаш, ватные палочки, гуашь
	«Снеговичок»	2	Упражнять в технике рисования жёсткой кистью, развивать	Тонированная бумага, жёсткая кисть, фломастеры,

<b>Сроки исполнения</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
			умение дополнять рисунок простыми деталями, дорисовывая их фломастерами.	гуашь
<b>Февраль</b>	«Валенки Деда Мороза»	2	Развивать у детей умение вырезать простые по форме детали и украшать их фантазийным узором.	Бумага или картон красного цвета, вата, клей – карандаш, пайетки.
	«Февральские вьюги»	2	Формировать у детей знания о способах выполнения фона различными способами (жёсткой кистью, губкой – роликом, расчёской и т.д.).	Тонированная бумага, белая гуашь, различные изобразительные материалы.
	«Снегири на ветках»	2	Знакомить со строением зимних птиц на примере снегиря, формировать умение размещать объекты в листе с выделением главного, учить смешивать красок для получения многообразия оттенков.	Простой карандаш, гуашь, круги красного цвета, вырезанные из фетра
	«Клоуны»	1	Знакомить с правилами построения при помощи простых форм, применять выразительные средства графики (точка, линия, штрих, пятно) при выполнении рисунка передавать настроение клоунов.	Белая бумага, фломастеры.
<b>Март</b>	«Открытка для мамы»	2	Выполнить цветочную композицию в технике оригами. Показать детям	Цветная бумага, белая бумага, клей – карандаш, пайетки

<b>Сроки исполнения</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
			приёмы складывания цветов из бумаги в технике «оригами», совершенствовать самостоятельный подбор цветовой гаммы	
	«Матрёшки»	2	Выполнить композицию на основе русского сувенира «Матрёшка» Знакомить детей с русской народной игрушкой, украсить матрёшек, опираясь на мотивы Семёновской и Полхов-Майданской матрёшек.	Силуэты матрёшек, вырезанные из белой бумаги, гуашь.
	«Ночная сказка»	2	Совершенствовать умение рисовать восковыми мелками и заполнять пространство листа акварельными красками	Белая бумага, восковые мелки, акварель.
	«Фетровая сова»	2	Развивать у детей умение действовать с необычными поделочными материалами, дополнять готовую работу декоративными элементами.	Фетр, цветные шерстяные нитки, пуговицы, клей ПВА.
	«Звонкие сосульки»	1	Упражнять детей в использовании ножниц для создания декоративной работы, тренировать в вырезывании из бумаги	Бумага голубого цвета, металлизированная бумага, ножницы, клей
<b>Апрель</b>	«Кошка на окошке»	2	Закреплять умение работать разными техниками в передачи фактур в изображении животных.	Бумага, гуашь, простой карандаш.

<b>Сроки исполнения</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>
			Помочь детям изучить строение кошки, повадки, движения (наглядность), нарисовать ее сидящую на окне, передать пропорции, характерные особенности, выделить ее силуэтным пятном.	
	«Подарок весны»	2	Совершенствовать умение детей заполнять пространство листа цветовыми пятнами, поддерживая цветовое равновесие.	Белая бумага, гуашь.
	«Любимая чашка»	2	Развивать умение детей создавать объёмные фигуры из пластилина, декорировать их узором контрастного цвета.	Картон, пластилин
	«Веснянка»	2	Совершенствовать умение детей рисовать фигуру человека, передавать эмоции, чувства посредством подбора цветовой гаммы	Белая бумага, акварель, масляная пастель
	«Добрая сказка»	1	Познакомить детей с иллюстрациями к русским сказкам, выполнить рисунок к сказке «Колобок». Развивать чувство цветового ритма, добиваться аккуратного выполнения работы.	Белая бумага, простой карандаш, гуашь
<b>Май</b>	«Я придумаю скворечник для весёлого скворца»	2	Формировать умение составлять архитектурную форму из простых элементов, декорируя её нетрадиционными материалами	

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
	«Бабочка – красавица»	2	Познакомить детей с изобразительной техникой «монотипия», дать представление о наложении цветов друг на друга.	Белая бумага, гуашь
	«Золотой цыплёнок»	2	Знакомить детей с новым материалом – декоративным контуром. Развивать чувство ритма в нанесении узора.	Декоративный контур, гуашь, пайетки, нитки
	«Просыпайтесь, колокольчики!»	2	Выполнить с детьми декоративную работу в технике отпечатка «лист на лист», вырезать силуэты цветов с помощью ножниц.	Белая тонкая бумага, гуашь, кисти, ножницы, клей.

## 2.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям (законным представителям) актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

## **2.3. Мониторинг**

### **Методы изучения результативности:**

- продукты детской деятельности;
- анкетирование родителей (законных представителей);
- наблюдение за развитием воспитанника в различных видах художественной деятельности;
- проведение тематического мастер - класса для родителей (законных представителей).

### **Успешность детей демонстрируется через:**

- организацию персональных выставок;
- участие в конкурсах и выставках.

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. Материально - техническое обеспечение Программы

- изобразительные материалы (гуашь, пастель, цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры, сангина, уголь, и др.);
- бумага (цветная, ватман, картон, гофрированная, металлизированная, бархатная и др.);
- пластиковые трафареты;
- пластилин;
- кисти разных размеров;
- темпера, витражные краски, перламутровые краски;
- хлопчатобумажная ткань, кружево, атласные ленточки, шерстяные нитки, пайетки;
- штампы, фигурные перфораторы;
- нетрадиционные изобразительные материалы (ватные палочки, ватные диски, коктейльные трубочки и др.)
- клей - карандаш, гель - клей с блёстками;
- ноутбук, компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка;
- фото- и видео материалы;
- альбомы по живописи и художественному творчеству.

### 3.2. Методическое обеспечение Программы

1. Н. Басина, О.Суслова С кисточкой в ладошке. Линка – пресс. Москва.
- 2.И. Бошо Моя первая книга по рисованию. Росмэн, Москва.
3. В.М. Вильчинский Учись рисовать. Астрель, Москва.
4. Т. Галанова Ажурная бумага. Техника, приёмы, изделия. АСТ – пресс, Москва.
- 5.М. Дрезнина Семейная палитра. Обруч, Москва.
- 6.Н. Сокольникова, С. Ломов Изобразительное искусство для детей. Астрель, Москва.
7. . К. Смит Открой мир заново. ЛитРес, Москва.
8. В.Е. Морозова, Е.В.Зотеева Радужный мир искусства. Барнаул. К. Смит Открой мир заново. ЛитРес, Москва.
9. Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Просвещение, Москва.
10. Орнаменты и цветовая гамма. Сборник образцов в помощь дизайнеру. АСТ Астрель , Москва.
11. П. ЧеруттиДекупаж. Практическое руководство. Ниола – пресс, Москва.
12. Н. Шуть Волшебные ключиигромастера. Обруч, Москва.
13. Хоббитека. АСТ – пресс, Москва.



### 3.3. Время реализации Программы

Программа реализуется в условиях студийной деятельности и рассчитана на 8 месяцев 2 недели обучения. Обучение проводится два раза в неделю, не более 20 минут во вторую половину дня с воспитанниками 3-4 лет. Программа предусматривает форму подгруппового обучения.

### 3.4. Формы аттестации

В ходе реализации Программы предполагается участие в конкурсах, фестивалях, выставках, , фотоотчет на сайт ДОУ

По окончании срока реализации Программы итоговый документ не выдается.

### 3.5. Оценочные материалы

Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей), по результатам которого планируется деятельность на следующий учебный год с учетом мнения и пожеланий родителей.

Оценочным материалом являются продуктивные формы деятельности: конкурсы, фестивали, тематические мероприятия, выставки, совместные мероприятия с родителями и другие мероприятия.

## 4. Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Таблица 2

### Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Режим работы Учреждения					
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)			
Время предоставления платных образовательных услуг		с 15.00 до 19.00			
Нерабочие дни		суббота, воскресенье, праздничные дни			
Продолжительность учебного года					
I полугодие		Каникулы зимние	II полугодие		Каникулы летние
Продолжительность полугодия	Число недель	с 30.12.2023 по 09.01.2024	Продолжительность полугодия	Число недель	с 03.06.2024 по 30.08.2024
с 18.09.2023 по 29.12.2023	14 недель 4 дня		с 09.01.2024 по 31.05.2024	21 недели и 3 дня	
Требования к организации образовательного процесса					
Показатель		Возраст		Норматив	
Начало занятий, не ранее		до 7 лет		15:00	
Окончание занятий, не позднее: при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций		до 7 лет		19:00	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее		до 7 лет		10 мин.	

<b>Продолжительность занятий</b>					
<b>Наименование ПОУ</b>	<b>Вторая группа раннего возраста (2-3 г.)</b>	<b>Младшая группа (3-4 г.)</b>	<b>Средняя группа (4-5 л.)</b>	<b>Старшая группа (5-6 л.)</b>	<b>Подготовительная группа (6-7 л.)</b>
<b>Художественная направленность</b>					
«Мой мир. Первые шаги» (3-4 года)	-	не более 20 минут	-	-	-
<b>Праздничные дни</b>					
День народного единства	с 04.11.2023 по 06.11.2023				3 дня
Новогодние каникулы, Рождество Христово	с 30.12.2023 по 08.01.2024				10 дней
День защитников отечества	23.02.2024 по 25.02.2024				4 дня
Международный женский день	08.03.2024				1 день
День Труда	с 28.04.2024 по 01.05.2024				4 дня
День Победы	с 09.05.2024 по 12.05.2024				4 дня
День России	12.06.2024				1 день

## 5. Учебный план на 2023/2024 учебный год

Таблица 3

### Учебный план на 2023/2024 учебный год

<b>Наименование ПОУ</b>	<b>№ группы</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>									<b>Кол-во занятий в год</b>
			<b>Сентябрь</b>	<b>Октябрь</b>	<b>Ноябрь</b>	<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>	
«Мой мир. Первые шаги» (3-4 года)	группа №2,7	2	4	8	9	9	7	7	9	8	8	69
<b>Формы аттестации/контроля</b>		Конкурсы, фестивали, открытые занятия, выставки, фотоотчет на сайт ДОУ										

## 6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Таблица 4

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении