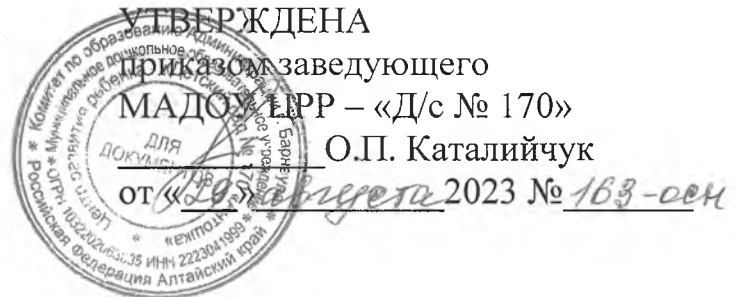


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – «ДЕТСКИЙ САД № 170 «АНТОШКА»
(МАДОУ ЦРР – «Д/с № 170»)

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от « 29 » августа 2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОЙ МИР. ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (4-5 ЛЕТ)

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев 2 недели
Возраст воспитанников: 4-5 лет
Автор-составитель:
Благодацкая Наталья Владимировна
педагог-психолог

СОДЕРЖАНИЕ

1.	РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Актуальность Программы	4
1.3	Цель и задачи Программы	5
1.4	Принципы Программы	5
1.5	Возрастные особенности детей 4-5 лет	6
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	7
2.1	Календарно – тематическое планирование деятельности	7
2.2	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	18
2.3	Мониторинг	19
3.	РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	20
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	20
3.2	Методическое обеспечение Программы	20
3.3	Время реализации Программы	21
4.	Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год	21
5.	Учебный план на 2023/2024 учебный год	22
6..	Лист изменений и дополнений	23

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Современному обществу необходим человек с широким спектром способностей, развитыми индивидуальными качествами личности, это же отражено в ФГОС ДО. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того, чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития у детей продуктивной деятельности, в ней ребенок может выразить свое отношение к окружающему миру.

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Эти техники рисования помогают развивать ребенка всесторонне, способствуют развитию детской художественной одаренности. Нетрадиционные техники рисования разрабатывали такие исследователи как Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина, А.А. Фатеева, Г.Н. Давыдова. Они смогли доказать, что нетрадиционные техники рисования необходимы для развития дошкольников.

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Часто ребенку неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения.

Следовательно, создавая условия для спонтанного рисования (развивая умения ребенка создавать изображения нетрадиционными техниками) может способствовать развитию творческих способностей детей; может стимулировать положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации.

Дети получают удовольствие от рисования, в большой степени благодаря тому, что в эти занятия включен процесс выбора материала и

техники, близкий игре.

Программа «Мой мир. Цветные ладошки» (далее – Программа) предназначена для детей 4-5 лет и обусловлена необходимостью овладения воспитанниками языка искусства как средства чувственной и духовной ориентации ребёнка в окружающем его мире природы и человеческой культуры, обретения свободы и удовольствия творчества. Содержание Программы снабжает воспитанника большим объемом доступной информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями, побуждает ребенка к рассуждениям, способствуя развитию у него логического, наглядно-образного мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи, умения делать выводы. Занятия помогут развить у воспитанников художественный вкус, наблюдательность, зрительную память, ручную умелость, научат видеть прекрасное в искусстве, природе. Система занятий построена с учетом последовательности и системности.

1.2. Актуальность Программы

Изобразительная деятельность - это особое образное познание ребёнком окружающего мира. Его основой является постепенное погружение детей в мир искусства. В нашу эпоху кризиса, односторонне рационалистического направления образовательной системы взоры многих обратились в сторону искусства. Но, к сожалению, инерцию логического подхода к постижению окружающего мира пока удаётся преодолеть немногим. Это касается не только естественнонаучных областей знаний, но и области так называемого приобщения ребёнка к искусству. В педагогике искусства сохраняется по-прежнему информативный подход, только теперь сухие сведения о жизни и деятельности художников, композиторов, музыкантов заменяется на информацию образно - эмоционального содержания произведений искусства самого общего характера.

Остаётся невостребованным основное, то, без чего искусства быть не может, что определяет искусство как игру, чувственное отражение мира:

1) факт творчества, фантазийной игровой трансформации впечатлений реального мира; 2) личность высказываемого, индивидуальность взглядов на мир. Подводя итог, можно сформулировать проблему так: введение ребёнка в мир искусства происходит неадекватными природе искусства средствами.

Стали появляться методики, новые тенденции которых можно сформулировать так:

- рассмотрение того или иного вида искусства как особого языка, особой системы, осознание необходимости создания программ, способствующих непосредственному введению детей в знаковую ситуацию, что обеспечило бы в дальнейшем адекватное восприятие произведений искусства;
- стремление к синтезу различных видов искусства, их взаимодополняемости;
- ориентация на дошкольный возраст как наиболее благоприятный в плане

развития восприятия ребёнка средствами искусства;

- опора на игровую деятельность ребёнка как превалирующую в этих возрастных границах. Определив эти направления, педагогика искусства встала перед новой проблемой: как практически осуществить новые идеи.

1.3. Цель и задачи Программы

Цель Программы - систематизировать и адаптировать для детей дошкольного возраста различные приёмы и методы изобразительной деятельности, сформировать у ребёнка творческие способности, развивающие воображение и фантазию.

Задачи Программы:

1. Развитие чувствования, воображения, ассоциативного мышления как основы творческой деятельности;

- формирование чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов;
- расширение эмоционального опыта;
- формирование представлений о цвете, линии, форме, пространстве и их свойствах на основе природного и нетрадиционного материалов.

2. Создание условий для обретения возможности свободного вхождения в пространство произведения искусства, способности лично воспринимать материал искусства:

- формирование отношения к звуку, цвету, линии, форме как к игровому материалу;

- развитие способностей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и художественными образами,

- формирование навыков преобразования пространства с помощью элементов дизайна

3. Знакомство с творчеством современных художников:

- реализация ребёнком своих ощущений, чувств, образов в материале по законам искусства,

- словесное выражение своих переживаний и ощущений.

4. Введение в детскую деятельность элементов регионального компонента:

- изучение истории искусства и народных промыслов Алтайского края;

- знакомство с алтайскими художниками.

5. Обучение работе с нетрадиционными изобразительными материалами (картон, различные виды бумаги, фетр, плёнка, мех и т.д.)

1.4. Принципы Программы

- сочетание научной обоснованности и практической применимости

- от простого к сложному;

- принцип синтеза различных видов искусств;

- принцип интеграции образовательных областей;

- режиссура построения игровой ситуации, в которой возможно получение

собственного опыта ребёнка;

- технология развития воображения на основе игрового ассоциативного тренинга;
- принцип анализа учебного материала.

1.5. Возрастные особенности детей 4-5 лет

У детей от 4 до 5 лет изобразительная деятельность получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа волос. Совершенствуется техническая сторона изобразительности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры. Начинается стадия рисования по наблюдению. В этот период ведущее значение имеет формирование навыков наблюдения за объектом, а не техника рисования. Дальнейшее совершенствование изобразительной деятельности в большей степени зависит от обучения.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

1. У воспитанников формируется интерес к эстетической стороне окружающей действительности.
2. Могут удовлетворять потребность в самовыражении через развитие художественно - дизайнерской продуктивной деятельности.
3. Воспитанники приобщаются к изобразительному искусству и дизайну в процессе обучения.
4. Могут подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
5. Умеют правильно использовать изобразительные материалы.
6. Проявляют творческие способности, воображение, фантазию.
7. Имеют навыки композиции, достаточно развитую зрительную память.
8. Могут создать несложную творческую работу с использованием нетрадиционных материалов.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Содержание программы является:

1. Результатом практической работы автора;
2. Использованием методик педагогов - преподавателей изобразительной деятельности (Г. С. Швайко, А.А. Мелик - Пашаева, З.Н. Новлянской, О. Суловой, Н. Басиной, Т.В. Королёвой, И.А. Лыковой) и их адаптация к региональному компоненту и условиям деятельности ДОУ № 170.

Процесс изодеятельности предполагает знакомство детей с современным искусством, признанным научить не только применять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать при этом относительно новые образцы.

Отдельными блоками в содержании программы идёт знакомство детей с нетрадиционными видами и техниками рисования и основами детского дизайна (монотипия, граттаж, рисование блопенами, использование техники " декупаж", рисование с помощью ниток, сыпучими материалами), использование в процессе образовательной деятельности техник квиллинга, аппликации, коллажа. В работах широко применяются природные материалы, современные изобразительные средства (клей с блёстками, витражные краски, акриловые и анилиновые красители, скульптурный пластилин, контуры по стеклу и керамике, краски и фломастеры по ткани и т.д.).

Содержание программы направлено на развитие продуктивной деятельности воспитанников.

Развитие продуктивной деятельности предполагает:

- знакомить воспитанников с контурным изображением, возможностями пятна и линии;
- формировать знания о геометрических фигурах;
- знакомить воспитанников с возможностями цветового пятна;
- создавать условия для развития потенциальных художественных способностей воспитанников через творческую деятельность;
- помочь в овладении необходимыми навыками и современными техниками рисования для отражения собственных впечатлений.

2.1. Календарно-тематическое планирование деятельности

Таблица 1

Средняя группа (4-5 лет)

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
Сентябрь	« Осенние просторы»	2	Показать детям приёмы изображения осеннего пейзажа с помощью поролоновой губки и осенних листьев, формировать умение композиционного построения картины.	Альбомный лист, гуашь, поролоновые губки, сухие листья, салфетки,

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
Октябрь	«Золотой листопад»	1	Познакомить детей с техникой точечного рисования, развивать умение подбирать цветовую гамму картины по заданной теме, напомнить о приёмах правильного рисования деревьев.	кисти. Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, широкие и тонкие кисти, салфетки.
	«Дождливое настроение»	2	Стимулировать детей эмоционально откликаться на настроение друзей, сопереживать им, стараться помочь. Продолжать закреплять знания о тёплой и холодной цветовых гаммах, показать приём смешивания чёрного и белого цветов для получения серого оттенка. Затонировать альбомный лист, вспомнить о технике работы жёсткой сухой кистью, изобразить дождь, проводя линии под наклоном. " Исправить настроение", наклеив на рисунок вырезанное из жёлтой бархатной бумаги солнышко и наклеив сверкающие капли - стразы.	Альбомный лист, гуашь, поролоновая губка, палитра, тонированная бумага, кисти жёсткие, стразы самоклеющиеся, салфетки.
	"Грибное королевство"	2	Формировать навыки коллективной деятельности, познакомить с изображением грибов, растущих в наших лесах. Показать детям способ изображения гриба в смешанной технике (ножка выполняется широкой мягкой кистью, шляпка - поролоновым штампом в виде половины круга). Закреплять умение аккуратно рисовать овальную форму одним движением и тщательно закрашивать ограниченное пространство. завершить работу, приклеив предварительно	Половина альбомного листа, штампы, гуашь, широкие кисти, тонированный лист ватмана с изображением плетёной корзинки, предварительно выполненные

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
	«Рябиновая ветка»	2	<p>вырезанные грибочки на лист ватмана с изображением плетёной корзинки. Дополнить картину осенними листьями, вырезанными из фетра.</p> <p>Использовать навыки освоения детьми изобразительных приёмов (линия, пятно). Закреплять умение рисовать листья приёмом примакивания, с освоением способа перехода одного цвета в другой (одновременный набор на кисть двух цветов).показать детям приём изображения грозди рябины с помощью нетрадиционного материала (ватные палочки), обратить внимание детей на форму рябиновой кисти, её компактность, напомнить об аккуратности при выполнении работы.</p>	<p>детьми изображения грибов, клей - карандаш, листья из фетра.</p> <p>Альбомный лист пастельного оттенка с нарисованной веткой рябины, тонкая кисть, фотоматериалы, ватные палочки, гуашь красного и бордового оттенков, иллюстративный материал.</p>
	«Осенние лакомства»	2	<p>Совершенствовать композиционные умения, закреплять навыки тонирования листа широкой мягкой кистью, познакомить детей с новым декоративным материалом - полиуретановой пенкой. Побеседовать с детьми об их гастрономических предпочтениях, напомнить об осеннем сборе урожая. Выполнить предварительное тонирование листа гуашью. Познакомить детей с жанром живописи - натюрмортом, составить композицию и приклеить на рисунок предварительно вырезанные педагогом из пенки овощи и фрукты.</p>	<p>Альбомный лист, широкая кисть, гуашь, цветная декоративная полиуретановая пенка, тонированный лист бумаги, иллюстративный материал (натюрморты, выполненные известными художниками) , вырезанный для каждого ребёнка набор овощей и фруктов, клей - карандаш.</p>

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
	«Зелёная лапка»	1	<p>Обращать внимание детей на изменения в окружающей природе, тренировать их в умении изображать дерево, передавая в рисунке его строение вертикальными и боковыми мазками, закрепить навык предварительного тонирования рисунка с помощью поролоновой губки, показать детям приём выполнения кроны дерева с помощью сухого листика в технике печатания, напомнить о тёплой цветовой гамме, пополнить словарный запас детей новыми названиями цветовых оттенков " багряный", «охристый", " золотистый".</p> <p>Продолжать знакомство с деревьями различных пород, показать на прогулке детям пушистую ёлочку или сосну, рассказать сказку " Зелёная лапка", показать характерные особенности строения ели и выполнить рисунок ёлочки, обращая внимание детей на правильность композиционного расположения и подбора красок.формировать у детей понятие о композиционной законченности работы, напомнить о необходимости внесения дополнений (солнце, трава, грибы).</p>	Альбомный лист, тонкая кисть, гуашь, салфетки, предварительно выполненный рисунок ёлочки, фломастеры иллюстративный материал, вырезанный для каждого ребёнка из бумаги оранжевого цвета силуэт белочки
Ноябрь	"Весёлые витаминчики"	2	Рассказать детям о пользе употребления витаминов, их полезных свойствах. Показать приём выполнения витаминчиков из цветного пластилина с последующим наклеиванием их на вырезанные из пластиковых крышек флакончики.	Цветной пластилин, пластиковые прозрачные крышки, кукла - Айболит.
	"Усатый - полосатый"	2	Упражнять детей в рисовании округлой формы одним движением карандаша, правильном построении мордочки животного (ушки, глазки, носик, усы).познакомить с новым	Фотоматериалы, рисунки, выполненные старшими детьми, простой

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
	"Уютный лесной домик"	2	<p>изобразительным материалом - сухой пастелью, показать приёмы работы с ней (закрашивание контура с последующим растиранием линии пальчиком для создания эффекта мягкой шёрстки).</p> <p>Учить детей изображать часть дерева с дуплом с помощью бокового прокатывания по поверхности листа использованного фломастера и гуаши коричневого цвета. Изображение дупла выполняется с помощью тонкой кисти чёрной краской, учить детей изображать белку на основе овала, показывая в рисунке её характерные особенности (большой пушистый хвост, рыжий цвет). Соблюдать элементарные пропорции между частями, передавать несложное движение. Использовать в работе тонкую щетинную кисть.</p>	<p>карандаш, сухая пастель.</p> <p>Альбомный лист, использованные фломастеры, тонкая кисть, гуашь, иллюстрации художников – анималистов, предварительно выполненный рисунок ствола дерева, тонкие щетинные кисти, гуашь, фотоматериалы, влажные салфетки.</p>
	«Яркая Дымка»	2	<p>Продолжать знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Формировать навыки проведения ровных прямых горизонтальных и вертикальных линий, покрывать ими ограниченное пространство, ставить в клетках мазки и точки. Закончить работу над выполнением изображения дымковской барышни, выполнить оформление её лица с помощью ватной палочки. Составить из кукол хоровод, приклеив их на лист ватмана и украсив декоративными элементами</p>	<p>Вырезанный из картона силуэт дымковской барышни, тонкая кисть, гуашь, ватные палочки, глиняные дымковские игрушки, иллюстративный материал, лист ватмана, клей - карандаш.</p>

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
			(ленточками и разноцветными пуговицами по краю листа).	
Декабрь	«Совушка - круглая головушка»	2	Познакомить детей с алтайской народной сказкой «Про глупую сову» с иллюстрациями алтайского художника А. Бороева. "Расшатать" сюжет сказки, придумать с детьми варианты её окончания. Познакомить детей с новым изобразительным материалом - углём. Выполнить тонирование листа бумаги приёмом растирания угля на поверхности листа пальцами. Завершить работу, выполнив изображение совы из заготовок серого, чёрного и жёлтого фетра.	Сказка "Про глупую сову", альбомный лист, уголь, влажные салфетки, цветной фетр, клей - карандаш, ножницы.
	«Остаются с нами птицы - снегири и синицы»	2	Углублять знания детей о средствах выразительности бумаги (гофрированная). Прочитать стихотворение А. Барто " Улетают, улетели..." Предложить детям самостоятельно продумать и нарисовать или сконструировать из гофрированной бумаги место встречи двух птиц. Выполнить изображение птиц нетрадиционным способом - рисунком ладошкой. Обратит внимание на правильность расположения птиц на листе. Дополнить работу мелкими деталями (солнце, облачка) способом печатания пальчиком.	Альбомный лист пастельного цвета, гофрированная бумага, фломастеры альбомный лист, пальчиковые краски, влажные салфетки.
	"Снежный гость"	2	Продолжать учить детей передаче несложного сюжета, развивать творческие способности, упражнять в разных приёмах работы кистью (всей кистью и концом). Совершенствовать у детей навыки рисования концом кисти мелких деталей в рисунке, напомнить о необходимости логического завершения композиции, предложить детям сделать снеговиков отличными друг от друга с помощью	Бумага синего или чёрного цвета, ватные диски, бархатная бумага ярких цветов, ножницы, клей – карандаш, гуашь в наборе, тонкие кисти,

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
Январь	«Дедушкин а внучка»	2	<p>разнообразных деталей (пуговицы, шарф, ведёрко) или методом обрывной аппликации.</p> <p>Показать детям приёмы выполнения изображения девочки в шубке. Закончить работу над выполнением изображения Снегурочки, выполнить оформление её лица с помощью ватной палочки. Учить детей вносить в свою работу дополнения (изображения деревьев, птиц, животных). Использовать в работе разнообразный художественный материал. Развивать эстетический вкус, творческую активность.</p>	<p>декоративные пуговицы, цветная бумага.</p> <p>Кукла - Снегурочка, альбомный лист, гуашь голубого цвета, широкие кисти, пастель.</p>
	"Забавный котёнок "	1	<p>Учить передавать в рисунке образ котёнка. Добиваться умения рисовать котёнка с разным видом движения. Развивать у детей образное восприятие и воображение. Побуждать вносить дополнения в рисунок, которое лучше раскроет образ.</p>	<p>Иллюстрации, фотоматериалы, цветная бумага, гуашь, чёрная капиллярная ручка.</p>
	«Рождественская ёлка»	2	<p>Закреплять умение детей изображать пушистую ёлку с постепенно удлиняющимися ветками, показать способ изображения ёлочных веток способом примакивания поролонового " кирпичика". Развивать эстетическое восприятие детей, помогать изображать гирлянды бус с чередованием по цвету и размеру, показать приёмы работы с блопенами и перламутровым гелем для декоративного оформления работы.</p>	<p>Альбомный лист пастельного цвета, гуашь, тонкие кисти, пальчиковые краски, блопены, перламутровый гель с блёстками.</p>
	«Тихий лес. Монотипия пейзажная»	2	<p>Познакомить детей с нетрадиционной художественно - графической техникой -</p>	<p>Согнутый пополам лист белой бумаги,</p>

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
	«Потолок ледяной, дверь скрипучая»	2	<p>пейзажной монотипией, показать приёмы её выполнения. Дополнить исходный рисунок мелкими деталями для отличия от оттиска.</p> <p>Продолжать знакомить детей с творчеством художников - иллюстраторов, вызывать у них эмоциональную отзывчивость при восприятии. Предложить детям изобразить сказочную ледяную избушку в зимнем лесу. Использовать в работе холодную цветовую гамму: Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, его содержание, развивать творческое воображение и фантазию детей.</p>	<p>кисти, акварель.</p> <p>Альбомный лист, гуашь, широкие кисти, книги для рассматривания с иллюстрациями Васнецова и Билибина, гуашь, пасте</p>
Февраль	<p>«Нежный танец»</p> <p>"Дом моего детства"</p> <p>"Наша армия сильна! "</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Показать детям приёмы изображения танцующего человека. Выполнить изображение платья девочки блопенами, используя интенсивность выдувания краски для усиления выразительности цвета.</p> <p>Формировать умение детей рисовать большой многоэтажный дом городского типа, передавать прямоугольную форму стен, плоскую крышу. Тренировать детей в проведении прямых вертикальных и горизонтальных линий. Завершить работу, дополнив изображение окнами в стиле обрывной аппликации и декорировав ватными "сугробами".</p> <p>Вызывать у детей интерес к рассматриванию и изображению военной техники (самолётов, танков, вертолётов). Развивать</p>	<p>Лист бумаги розового цвета, гуашь белого цвета, тонкие кисти, альбом с репродукциями и работ Дега, блопены, влажные салфетки.</p> <p>Бумага синего или чёрного цвета, яркие гуашевые краски, цветная бумага, вата, клей – карандаш</p> <p>Фото и видео материалы, фломастеры, половина</p>

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
	«Золотое сердце»	1	<p>творческий подход к изображаемому объектам. Выполнить с помощью трафарета рисунок военной техники. Познакомить со способом выполнения картины - коллажем. Закончить работу над выполнением коллажа, дополнить его фотографиями пап и их рассказами о службе в армии, украсить готовое произведение декоративными звёздами.</p> <p>Помочь детям освоить технику выполнения упаковки подарка, с помощью перфорированной и декорированной бумаги и лент.</p>	<p>альбомного листа, блопены, гуашь, пастель.</p> <p>Декупажная, перфорированная бумага, упаковочная лента, клей, ножницы, картонные коробочки</p>
Март	<p>«Городецкая роспись»</p> <p>«Самая нежная»</p>	2	<p>Знакомить детей с декоративным народным творчеством - городецкой росписью. Научить видеть и выделять характерные элементы росписи. Рассмотреть альбом с изделиями городецких мастеров, узнать историю создания росписи. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать композицию рисунка, обсудить цветовую гамму городецкой росписи, предложить детям нарисовать городецкий цветок - ромашку в окружении листьев. Развивать художественный вкус детей.</p> <p>Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Учить рисовать портрет человека, соблюдая пропорции лица, прорисовывать характерные черты. Завершить работу над портретом мамы, прорисовать детали, выполнить декоративную рамку из соломки для коктейля.</p>	<p>Иллюстративный материал по теме «Городецкая роспись», полоски жёлтой бумаги, гуашь, тонкие кисти.</p> <p>Лист цветной бумаги, гуашь белого цвета, гуашь цветная, тонкие кисти, фломастеры для накручивания полосок бумаги, ножницы. Пластиковая соломка, клей - карандаш, фломастеры</p>

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
	«Как Колобок от бабушки ушёл»	2	Закрепить умение детей выполнять рисунок в технике монотипии, развивать творческую фантазию ребёнка при создании сказочного сюжета. Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Завершить работу, дополнив картину второстепенными деталями. Совершенствовать технические приёмы и навыки.	Альбомный лист, цветные карандаши, фломастеры, пастель.
	«Домик для Дюймовочки»	2	Продолжать стимулировать детей к изображению сюжета из сказки. Предложить нарисовать большой тюльпан - дом Дюймовочки. выполнить прожилки на тюльпане с помощью выдувания краски из коктейльных трубочек. Развивать творческое воображение детей, побуждая вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	Иллюстрации к сказке, пластиковые коктейльные трубочки, гуашь, пастель.
	«Розовый слон»	1	Формировать умение детей работать с бумагой в технике оригами. Совершенствовать умение дополнять готовую работу декоративными деталями.	Бумага розового цвета, цветные шерстяные нитки, клей – карандаш.
Апрель	«Цирковой артист»	2	Стимулировать детей к самостоятельному изображению клоуна, выразительной художественной передаче весёлого настроения через мимику и жесты. Формировать творческое умение воплощать задуманный образ. Развивать фантазию и творчество детей. Побуждать использовать в работе различные художественные материалы, выполнять её в различных изобразительных техниках.	Фото и видео материал, цветной лист бумаги, маркеры, блонены, сангина, сухая пастель, фломастеры
	«Стартуем	2	Учить детей использовать	Лист белой

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
	в космос»		знакомые геометрические формы для создания выразительного образа. Вызывать желание узнать историю открытия людьми космоса. Закреплять умение последовательно выполнять этапы работы. Выполнить эскизный рисунок ракеты. Способствовать отображению в рисунке задуманного сюжета, формировать умение комбинировать в рисунке различные изобразительные техники.	бумаги, пластиковый трафарет, простой карандаш, восковые мелки, акварель.
	«Волшебная рыбка»	2	Закрепить умение детей выполнять рисунок в технике предметной монотипии, развивать творческую фантазию ребёнка при создании сказочного сюжета, закреплять умение рисовать кистью и красками, используя мазки различного характера. Завершить работу, дополнив картину второстепенными деталями. Совершенствовать технические приёмы и навыки.	Фломастеры, гель с перламутровыми блёстками, альбомный лист, гуашь, тонкие кисти
	«Апрельские перевёртыши»	2	Стимулировать детей к самостоятельной деятельности, проявлению фантазии и творчества через выполнение красочной работы по мотивам стихотворения Г.Остера «Что я видел»	Альбомный лист, изобразительные материалы на выбор
	«Забавный щенок»	1	Учить передавать в рисунке образ щенка. Добиваться умения рисовать щенка с разным видом движения. Развивать у детей образное восприятие и воображение. Побуждать вносить дополнения в рисунок, которое лучше раскроет образ.	Иллюстрации, фотоматериалы, цветная бумага, гуашь, чёрная капиллярная ручка.
Май	"Петушок - Золотой гребешок"	2	Стимулировать детей к изображению героя детской песенки, выразительной художественной передаче весёлого озорного характера петушка. Формировать творческое	Фото и видео материал, цветная бумага, ножницы, клей,

Сроки исполнения	Тема	Кол-во занятий	Программное содержание	Материалы
	"Огни на воде"	2	<p>умение воплощать задуманный образ. Развивать фантазию и творчество детей. Побуждать использовать в работе различные художественные материалы, выполнять её в различных изобразительных техниках, дополнять мелкими деталями.</p> <p>Учить детей использовать знакомые геометрические формы для создания выразительного образа. Побуждать детей к яркому и выразительному изображению салюта над ночным городом. В изображении салюта использовать различные методы (печатание, тычок, размытые цветовые пятна).</p>	<p>маркеры, фломастеры.</p> <p>Лист белой бумаги, цветные восковые мелки, гуашь, восковые мелки, акварель.</p>
	"Волшебная бабочка"	2	<p>Способствовать отображению в рисунке задуманного сюжета, формировать умение комбинировать в рисунке различные изобразительные техники.</p> <p>закрепить умение детей выполнять рисунок в технике предметной монотипии, развивать творческую фантазию детей, закреплять умение рисовать кистью и красками, используя мазки различного характера. Развивать чувство симметрии.</p> <p>Выполнить коллективную работу, наклеив бабочек на лист ватмана. Декорировать картину цветами из гофрированной бумаги и полиуретановой пенки.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, тонкие кисти, ватные палочки, фломастеры, гель с перламутровыми блёстками.</p>
	«Солнце дарит нам веснушки»	2	<p>Выполнить декоративную коллективную работу в технике печатания тычками. Украсить её атласными лентами.</p>	<p>Лист ватмана, атласные ленты, кисти, тычки, гуашь.</p>

2.2. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать

родителям (законным представителям) актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей (законных представителей) к активным формам совместной с воспитанниками деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей (законных представителей) на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекая внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

2.3. Мониторинг

Методы изучения результативности:

- продукты детской деятельности;
- анкетирование родителей (законных представителей);
- наблюдение за развитием ребёнка в различных видах художественной деятельности;
- проведение тематического мастер - класса для родителей (законных представителей).

Успешность воспитанников демонстрируется через:

- организацию персональных выставок;
- участие в конкурсах и выставках различного уровня (ДОУ, город, край, Россия);
- создание тематических альбомов в группе.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально - техническое обеспечение Программы

- изобразительные материалы (гуашь, пастель, цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры, сангина, уголь, акриловые краски и др.);
- бумага (цветная, ватман, картон, гофрированная, металлизированная, бархатная и др.);
- пластиковые трафареты;
- пластилин;
- кисти разных размеров;
- темпера, витражные краски, перламутровые краски;
- хлопчатобумажная ткань, кружево, атласные ленточки, шерстяные нитки, пайетки;
- штампы, фигурные перфораторы;
- нетрадиционные изобразительные материалы (ватные палочки, ватные диски, коктейльные трубочки и др.)
- клей - карандаш, гель - клей с блёстками;
- ноутбук, компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка;
- фото- и видео материалы;
- альбомы по живописи и художественному творчеству.

3.2. Методическое обеспечение Программы

1. Н. Басина, О.Суслова С кисточкой в ладошке. Линка – пресс. Москва.
- 2.И. Бошо Моя первая книга по рисованию. Росмэн, Москва.
3. В.М. Вильчинский Учись рисовать. Астрель, Москва.
4. Т. Галанова Ажурная бумага. Техника, приёмы, изделия. АСТ – пресс, Москва.
- 5.М. Дрезнина Семейная палитра. Обруч, Москва.
- 6.Н. Сокольникова, С. Ломов Изобразительное искусство для детей. Астрель, Москва.
7. . К. Смит Открой мир заново. ЛитРес, Москва.
8. В.Е. Морозова, Е.В.Зотеева Радужный мир искусства. Барнаул. К. Смит Открой мир заново. ЛитРес, Москва.
9. Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Просвещение, Москва.
10. Орнаменты и цветовая гамма. Сборник образцов в помощь дизайнеру. АСТ Астрель, Москва.
- 11.. П. ЧеруттиДекупаж. Практическое руководство. Ниола – пресс, Москва.
12. Н. Шуть. Волшебные ключиигромастера. Обруч, Москва.
13. Хоббитека. АСТ – пресс, Москва.

3.3. Время реализации Программы

Программа реализуется в условиях студийной деятельности и рассчитана на один год обучения. Обучение проводится два раза в неделю, по 20 минут во вторую половину дня с детьми 4-5 лет. Программа предусматривает форму группового обучения.

4. Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Таблица 2

Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Режим работы Учреждения					
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)			
Время предоставления платных образовательных услуг		с 15.00 до 19.00			
Нерабочие дни		суббота, воскресенье, праздничные дни			
Продолжительность учебного года					
I полугодие		Каникулы зимние	II полугодие		Каникулы летние
Продолжительность полугодия	Число недель	с 30.12.2023	Продолжительность полугодия	Число недель	с 03.06.2024 по 30.08.2024
		по 09.01.2024			
с 18.09.2023 по 30.12.2023	14 недель 4 дня				
Требования к организации образовательного процесса					
Показатель		Возраст		Норматив	
Начало занятий, не ранее		до 7 лет		15:00	
Окончание занятий, не позднее: при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций		до 7 лет		19:00	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее		до 7 лет		10 мин.	
Продолжительность занятий					
Наименование ПОУ	Вторая группа раннего возраста (2-3 г.)	Младшая группа (3-4 г.)	Средняя группа (4-5л.)	Старшая группа (5-6л.)	Подготовительная группа (6-7л.)
Художественная направленность					
Изостудия «Мой мир. Цветные ладошки» (4-5 лет)	-	-	не более 20 минут	-	-
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни:					
Летний оздоровительный период					
с 03.06.2024 по 30.08.2024				13 недель	
Праздничные дни					
День народного единства	с 04.11.2023 по 06.11.2023			3 дня	
Новогодние каникулы, Рождество Христово	с 30.12.2023 по 08.01.2024			10 дней	

День защитников отечества	23.02.2024 по 25.02.2024	3 дня
Международный женский день	08.03.2024 по 10.03.2024	3 дня
Праздник весны и труда	с 28.04.2024 по 01.05.2024	4 дня
День Победы	с 09.05 2024 по 12.05.2024	4 дня
День России	12.06.2024	1 день
Часы приема администрации		
Заведующий	Старший воспитатель	
вторник с 8:00 до 10:00 четверг с 16:00 до 18:00	понедельник с 8:00 до 10:00 среда с 8:00 до 10:00	

5. Учебный план на 2023/2024 учебный год

Таблица 3

Учебный план на 2023/2024 учебный год

Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в месяц									Кол-во занятий в год
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Изостудия «Мой мир» (4-5 лет)	группа №5	2	4	8	9	9	7	7	9	8	8	69

6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Таблица 4

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении