

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – «ДЕТСКИЙ САД № 170 «АНТОШКА»  
(МАДОУ ЦРР – «Д/с № 170»)

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 5  
от «29» августа 2023

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МАДОУ ЦРР – «Д/с № 170»  
О.П. Каталийчук  
от «29» августа 2023 № 163-осн



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ИГРОВАЯ СТУДИЯ «СКАЗКА НА ЛАДОШКЕ» (2-4 ГОДА)

Направленность: художественная  
Срок реализации: 8 месяцев 2 недели  
Возраст воспитанников: 2-4 года  
Автор-составитель:  
Благодацкая Наталья Владимировна  
педагог-психолог

Барнаул 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи Программы	5
1.3.	Принципы реализации Программы	5
1.4.	Возрастные особенности детей 2-4 лет	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	8
<b>2.</b>	<b>РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>10</b>
2.1.	Календарно – тематическое планирование деятельности	10
2.2.	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	
2.3.	Мониторинг	
<b>3.</b>	<b>РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2.	Методическое обеспечение Программы	
3.3.	Время реализации Программы	
3.4.	Формы аттестации	
3.5.	Оценочные материалы	
4.	Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год	
5.	Учебный план на 2023/2024 учебный год	
6.	Лист изменений и дополнений	

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1. Пояснительная записка

«Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего, в духовной сфере».  
К. Сухомлинский

Сказка рассказывается не для того, чтобы скрыть, а для того, чтобы открыть, сказать во всю силу, во весь голос то, что думаешь.

Евгений Шварц

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми. Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем?

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Свою выдумку, впечатление из жизни, ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и получает огромное эмоциональное наслаждение. Именно в процессе театральной деятельности выявляются творчески одаренные дети. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У ребенка улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Усваиваемые элементы языковой системы дают возможность использовать художественные образы и двигательную активность в непосредственном общении и служат в

качестве средства компенсации при недостаточности развития языковой способности.

Использование таких нетрадиционных форм проведения проекта позволяет повысить профессионально-личностный, профессионально-деятельностный и профессионально-творческий компонент педагогов. Дает возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать взаимодействие с ребенком, создавая условия для развития их творческих способностей.

Исходя из вышесказанного, возникла идея создать и реализовать детско-взрослый творческий проект «Сказка на ладошке».

Предполагаемые результаты:

- Ребенок научится проявлять эмоции при проигрывании ролей, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, вести диалог в различных игровых ситуациях.
- Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения; осознавать сущность поведения героев. Самостоятельно делать выводы, ориентироваться в нравственном содержании литературных произведений.
- Осмысливать эстетические и нравственные ценности сказок, создавать (совместно с родителями и педагогами) собственный текст сказок, на основе художественного произведения, по впечатлениям от просмотра театральных постановок и собственного опыта.
- Усовершенствует умение комбинировать образы, разовьет интуицию, смекалку, изобретательность, способность к импровизации.
- Сформирует волевые черты характера, реализует творческие силы и потребности дошкольника.
- Пополнит и активирует словарный запас, сформирует выразительность исполнения художественного образа: мимику, пластику. Улучшит речевую память, научится придумывать мини сказки.
- Произойдет сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.

«Сказка на ладошке» – это комплексные занятия, которые нацелены на работу с чувствами, стабилизацию эмоционального состояния, оздоровление и гармонизацию психики, формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей ребёнка. Элементы сказкотерапии, включенные в программу, взаимодействуют на стыке психологии и педагогики, и предназначены для занятий с детьми 2 -4 лет. Программа включает в себя пальчиковые игры, игры драматизации по сказкам, чтение сказок, фольклора, конкурс чтецов, викторины, игры на звукоподражание, игры-фантазии. Сказка - непревзойденное творение, созданное народной мудростью, где заключены неиссякаемая фантазия и мудрость, основы нравственности и духовности, этики, гуманизма, толерантности. Сила сказки - научить начинающего человека верить в чудо, доброту, справедливость.

Слушая сказку, ребёнок мысленно переносится в воображаемый мир, проходит испытания, переживает приключения.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель** - создание условий для нравственно-эстетического развития детей через знакомство с творчеством русского народа, фольклора, приобщение детей к богатствам русской художественной литературы; развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими детьми.

### **Задачи:**

- познакомить с творчеством русского народа, способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний, обогащать и расширять словарный запас детей;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой;
- снизить уровень тревожности и агрессивности;
- развить способности к эмоциональной регуляции и коммуникации, а также навыки конструктивного выражения эмоций.

## **1.3. Принципы реализации Программы**

Развивающая среда организована с учетом следующих принципов:

- принцип уважения к потребностям в движении, в общении, в познании;
- подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей данного возраста.

Программа знакомства ребенка с театрализованной деятельностью опирается на ряд принципов:

- принцип постепенности (от простого к сложному);
- сосредоточение внимания детей на совершенствовании отдельных умений, в первую очередь тех, которыми дети владеют еще плохо или не владеют совсем;
- принцип педагогического воздействия (в одних случаях показ, в других напоминание и т.п.);
- приучение к самостоятельности, используя стремление ребенка все сделать самому;
- контроль качества выполнения навыков детьми;
- принцип постоянства и единства.

## 1.4. Возрастные особенности детей 2-4 лет

### Возрастные особенности детей 2 - 3 лет

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Речь находится на стадии формирования; Внимание, мышление, память - произвольны.

Социально-эмоциональное развитие: Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Общая моторика, моторика рук: Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Зрительно-моторная координация: Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Психическое развитие: Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Понимание речи: Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

### **Возрастные особенности детей 3 - 4 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко

используются действия с предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

- ребенок научится проявлять эмоции при проигрывании ролей, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, вести диалог в различных игровых ситуациях;
- ребенок будет активно участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения; осознавать сущность поведения героев. Самостоятельно делать выводы, ориентироваться в нравственном содержании литературных произведений;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности сказок, создавать (совместно с родителями и педагогами) собственный текст сказок, на основе художественного произведения, по впечатлениям от просмотра театральных постановок и собственного опыта;
- усовершенствует умение комбинировать образы, разовьет интуицию, смекалку, изобретательность, способность к импровизации;



- сформирует волевые черты характера, реализует творческие силы и потребности дошкольника;
- пополнит и активирует словарный запас, сформирует выразительность исполнения художественного образа: мимику, пластику. Улучшит речевую память, научится придумывать мини сказки;
- произойдет сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Календарно – тематическое планирование деятельности

На занятиях используются простые, хорошо знакомые детям сказки, например: «Репка», «Снегурочка», «Теремок», «Заюшкина избушка»; «Гуси – лебеди»; «Хаврошечка» и т. д.

#### Материалы:

1. Различные виды театров (теневого, пальчиковый, настольный и др.)
2. Музыкальный центр;
3. Изобразительные материалы (бумага, краски, фломастеры и др.)
4. Практические материалы, разработанные для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии (конспекты занятий и т. д.);
5. Игровые атрибуты

В каждой сказке есть тематические музыкальные паузы, помогающие сделать занятия более яркими и весёлыми. Ведь песенки и музыка не только улучшают эмоциональный фон каждого занятия, но и развивают у малышей слуховое восприятие, чувство ритма, координацию движений, речь с правильной интонацией, активизируют познавательные процессы. Занятие курса состоит из нескольких игровых блоков. Такая смена игр и творческих активностей очень важна, так как:  
— сохраняет интерес ребенка к играм на протяжении всего занятия;  
— каждая игра, каждое творческое занятие обращается к разным сенсорным системам и формирует необходимые навыки.

### 3.3. Время реализации Программы

Программа реализуется в условиях студийной деятельности и рассчитана на один год обучения. Обучение проводится два раза в неделю, не более 20 минут во вторую половину дня с воспитанниками 2-4 лет. Программа предусматривает форму подгруппового обучения.

### 4. Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Таблица 2

#### Календарный учебный график на 2023/2024 учебный год

Режим работы Учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Время предоставления платных образовательных услуг	с 15.00 до 19.00
Нерабочие дни	суббота, воскресенье, праздничные дни
Продолжительность учебного года	

I полугодие		Каникулы зимние		II полугодие		Каникулы летние	
Продолжительность полугодия	Число недель	с 30.12.2023 по 08.01.2024		Продолжительность полугодия	Число недель	с 03.06.2024 по 30.08.2024	
с 18.09.2023 по 30.12.2023	14 недель 4 дня			с 09.01.2024 по 31.05.2024	21 неделя 3 дня		
Требования к организации образовательного процесса							
Показатель			Возраст			Норматив	
Начало занятий, не ранее			до 7 лет			15:00	
Окончание занятий, не позднее: при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций			до 7 лет			19:00	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее			до 7 лет			10 мин.	
Продолжительность занятий							
Наименование ПОУ		Вторая группа раннего возраста (2-3 г.)	Младшая группа (3-4 г.)	Средняя группа (4-5л.)	Старшая группа (5-6л.)	Подготовительная группа (6-7л.)	
Игровая студии «Сказка на ладошке» (2-4 года)							
		не более 20 минут	не более 20 минут	-	-	-	
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни:							
Летний оздоровительный период							
с 03.06.2024 по 30.08.2024						13 недель	
Праздничные дни							
День народного единства		с 04.11.2023 по 06.11.2023				3 дня	
Новогодние каникулы, Рождество Христово		с 30.12.2023 по 08.01.2024				10 дней	
День защитников отечества		23.02.2024 по 25.02.2024				3 дня	
Международный женский день		08.03.2024 по 10.03.2024				3 дня	
Праздник весны и труда		с 28.04.2024 по 01.05.2024				4 дня	
День Победы		с 09.05 2024 по 12.05.2024				4 дня	
День России		12.06.2024				1 день	
Часы приема администрации							
Заведующий				Старший воспитатель			
вторник 8:00 до 10:00 четверг с 16:00 до 18:00				понедельник с 8:00 до 10:00 среда с 8:00 до 10:00			

## 5. Учебный план на 2023/2024 учебный год

Таблица 3

### Учебный план на 2023/2024 учебный год

Наименование услуги	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в месяц									Кол-во занятий в год	
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май		
Игровая студия «Сказка на ладошке» (2-4 года)	группа №1	2	4	9	9	8	7	8	8	8	8	8	68
<b>Формы аттестации/контроля</b>		Конкурсы, фестивали, открытые занятия, выставки, фотоотчет на сайт ДОУ											

