

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – «ДЕТСКИЙ САД № 170 «АНТОШКА»
(МАДОУ ЦРР – «Д/с № 170»)

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол № 5
от «29» августа 2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
центра развития ребёнка – «Детский сад № 170 «Антошка»
для воспитанников от 2 до 7 лет
на 2023/2024 учебный год
срок реализации – 8 месяцев 2 недели

Авторы-составители:
творческая группа педагогов
заведующий:
Каталийчук Оксана Петровна
старший воспитатель:
Шпанбергер Светлана Владимировна

СОДЕРЖАНИЕ

1.	РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленности Программы	5
1.1.2.	Практическая значимость Программы	5
1.1.3.	Отличительные особенности Программы	6
1.1.4.	Адресат Программы	6
1.1.5.	Объем Программы	6
1.1.6.	Формы обучения	7
1.1.7.	Организация занятий	7
1.2.	Цель и задачи Программы	8
1.3.	Принципы реализации Программы	9
1.4.	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности развития воспитанников	9
1.5.	Планируемые результаты Программы	17
2.	РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	19
2.1.	Организация образовательного процесса по ДООП художественной направленности	20
2.2.	Организация образовательного процесса по ДООП физкультурно-спортивной направленности	28
2.3.	Организация образовательного процесса по ДООП социально-гуманитарной направленности	30
2.4.	Технология реализации Программы	33
2.5.	Описание форм, способов и методов, используемых для реализации Программы	34
3.	РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	34
3.1.	Календарный учебный график. Учебный план	35
3.2.	Условия реализации Программы	35
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение	35
3.2.2.	Информационное обеспечение	36
3.2.3.	Кадровое обеспечение	36
3.2.4.	Методическое обеспечение Программы	37
3.3.	Формы аттестации	38
3.4.	Оценочные материалы	39
4.	Список используемой литературы	40
5.	Приложение 1 «Календарный учебный график»	42
6.	Приложение 1 «Учебный план»	45
7.	Лист изменений и дополнений	48

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольная образовательная организация – первый уровень общей системы образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка. Дошкольное детство - большой ответственный период его психического развития. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителями (законными представителями) индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности воспитанника, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с воспитанниками.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка - «Детский сад № 170 «Антошка» (далее – Учреждение) представляет собой нормативно-управленческий документ, определяющий содержание дополнительного образования, разработанный по нескольким направлениям дополнительного образования и представляющий собой комплекс средств воспитания, обучения, оздоровления, развития обучающихся, реализуемый на основе имеющихся ресурсов (кадровых и материальных) в соответствии с социальным заказом. Программа базируется на гуманистической позиции, ценностно-смысловым

ядром которой является развитие ребенка во времени по отношению к самому себе и окружающему миру.

Программа основана на нормативной правовой и методической литературе по вопросу организации дополнительного образования дошкольников, на изучении опыта коллег из других регионов России, а также опыта дошкольных учреждений города Барнаула и Алтайского края.

Нормативно-правовое обеспечение Программы включает следующие документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273–ФЗ;

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»;

3. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-32 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

8. Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (с изменениями на 02.11.2021);

9. Письмом Министерства образования и науки Алтайского края от 31.03.2022 №23/-02/22/282 о внесении изменений в Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (с изменениями на 02.11.2021).

10. Лицензия на осуществление образовательной деятельности;

11. Устав;

12. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – «Детский сад № 170 «Антошка».

1.1.1. Направленности Программы

Концепция Программы приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

В соответствии с нормативно-правовой базой Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»), формирование педагогических навыков.

1.1.2. Практическая значимость Программы

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

1.1.3. Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в нашем Учреждении является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации, ежегодно вносятся дополнения и изменения, включаются новые программы специалистов.

Опыт работы педагогов: педагога-психолога Благадацкой Н.В., воспитателя по хореографии Повелягиной Т.В, музыкального руководителя Леонидовой Н.А., инструктора по физической культуре Нестеровой Т.П., воспитателя Нагорной М.С. широко известен в городе и крае.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы и авторской составляющей Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

1.1.4. Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 2 до 7 лет. При разработке программы учитывались возрастные психологические и индивидуальные способности и возможности воспитанников.

1.1.5. Объем Программы

Данная Программа рассматривается в трёх взаимосвязанных разделах: содержательном; организационно-методическом; управленческом.

В Программе определены:

1. Содержание дополнительной образовательной деятельности с воспитанниками, включающее реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направлениям: художественная, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная.

2. Система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Содержание Программы соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);

- формам и методам обучения (активные методы обучения, занятия, соревнования);

- методам контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности воспитанников);

- средствам обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Организационно-методический аспект представлен разделами:

- методическое обеспечение Программы;

- условия для реализации Программы.

Реализация Программы, полноценное функционирование Учреждения, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка, зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Управленческий аспект:

- управление реализацией Программы;

- механизм взаимосвязи всех субъектов образовательных отношений;
- контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса;
- мониторинг результатов дополнительной образовательной деятельности.

Таким образом, Программа - документ, определяющий содержание дополнительного образования и примерные уровни его освоения.

1.1.6. Формы обучения

Обучение в кружках, студия, секциях – очная.

Формы проведения занятий - групповая/подгрупповая, индивидуальная.

Программа представлена конкретными видами кружковой, секционной и студийной работы, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее - ДООП) рассчитанные на 8 месяцев 2 недели, авторами которых являются руководители кружков, секций и студий.

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков, секций и студий.

1.1.7. Организация занятий

При организации занятий Учреждение руководствуется:

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (с изменениями на 02.11.2021);

- Письмом Министерства образования и науки Алтайского края от 31.03.2022 №23/-02/22/282 о внесении изменений в Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением

Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (с изменениями на 02.11.2021).

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет от 5 до 30 воспитанников;
- физкультурно-спортивной направленности - от 5 до 20 воспитанников;
- социально-гуманитарной направленности – групповые занятия (не более 6 человек в одной подгруппе) и индивидуально.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов в кружки, секции дополнительных образовательных услуг осуществляется при условии, если возможности ребенка соответствуют деятельности студии.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для организации дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Личностные задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители (законные представители);
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;

- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

1.3. Принципы реализации Программы

При реализации Программы Учреждение руководствуется следующими принципами:

- принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы дошкольников, создание для каждого ситуации успеха;

- принцип содействия и сотрудничества: признания воспитанников полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- принцип опоры на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта дошкольников создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;

- принцип наглядности: обучение обеспечивается всесторонним сенсорным воздействием;

- принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания;

- принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора дошкольником способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.;

- принцип индивидуального подхода: создание в процессе деятельности раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого воспитанника и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой воспитанник учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться и многое другое ;

- принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности воспитанника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных, эстетических.

1.4. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности развития воспитанников

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 2 - 3 лет

Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Этому способствуют ритмичное покачивание, подбрасывание, поглаживание и т.п. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. В этом отношении очень важно, как проходит адаптация ребёнка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребёнок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Педагог должен быть уверен, что малыша ничего не беспокоит.

Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребёнком в отдельности. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему и плохому; и правильному и не правильному.

Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами.

Речь находится на стадии формирования; Внимание, мышление, память - произвольны.

Социально-эмоциональное развитие: Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры.

Общая моторика, моторика рук: Учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки. Открывает ящик и опрокидывает его содержимое. Играет с песком и глиной. Открывает крышки, использует ножницы. Красит пальцем. Нанизывает бусы. Зрительно-моторная координация: Может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы. Режет ножницами. Рисует по образцу крест.

Восприятие, предметно-игровая деятельность: Рассматривает картинки. Разбирает и складывает пирамиду без учета величины колец. Выделяет парную картинку по образцу.

Психическое развитие: Слушает простые рассказы. Понимает значение некоторых абстрактных слов (большой-маленький, мокрый-сухой и др.). Задает вопросы "Что это?". Начинает понимать точку зрения другого лица. Отвечает "нет" на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше-меньше, полный-пустой).

Понимание речи: Происходит быстрое увеличение словарного запаса. Понимает сложноподчиненные предложения типа: "Когда мы придем домой, я буду...". Понимает вопросы типа: "Что у тебя в руках?". Слушает объяснения "как" и "почему". Выполняет двухступенчатую инструкцию типа: "Сначала вымоем руки, затем будем обедать".

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 3 - 4 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость

чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 4 - 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать

подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (воспитанник «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (воспитанник подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в

наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинно-мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, воспитанник уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Планируемые результаты Программы

В результате освоения Программы к концу года
в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);

- будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;

- будет обеспечена методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности;

у воспитанников:

- будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно – эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;

- будут иметь представление о различных видах искусства, спортивных игр, музыкальных жанрах; сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний; будут знать и понимать произведения отечественной и русской народной культуры;

- будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; техникой изготовления простых изделий; богатым активным и пассивным словарем, грамотной речью; навыками координации движений в спортивных играх, умениями работать в команде;

у педагогов:

- будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы;

- будет способствовать повышению их востребованности, что приведет к росту и увеличению доходов.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по следующим направленностям:

Художественная:

- развитие дизайнерских способностей детей дошкольного возраста через инновационные технологии и нетрадиционные техники изобразительной деятельности по ДООП «Мой мир. Первые шаги» (3-4 года); ДООП «Мой мир. Цветные ладошки» (4-5 лет); ДООП «Мой мир. Открытие» (5-6 лет); ДООП «Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет);

- развитие песенного творчества по ДООП «Хрустальный колокольчик. Звоночки» (3-5 лет) и ДООП «Хрустальный колокольчик» (5-7 лет).

- развитие творческих способностей у дошкольников средствами ритмопластики по ДООП Хореографическая студия «Искорки» (3-4 года); ДООП Хореографическая студия «Искорки» (4-5 лет), ДООП Хореографическая студия «Искорки» (5-6 лет), ДООП Хореографическая студия «Искорки» (6-7 лет);

- стабилизация эмоционального состояния и гармонизации психики, оздоровление и формирование ценностных основ личности, развитие творческих способностей дошкольников через использование элементов сказкотерапии по ДООП Игровая студия «Сказка на ладошке» (2-4 года).

Физкультурно-спортивная:

- обучению детей дошкольного возраста элементам спортивной игры футбол по ДООП «Юный футболист первого уровня» (4-5 лет); ДООП «Юный футболист второго уровня» (5-7 лет).

2.1. Организация образовательного процесса по ДООП художественной направленности

ДООП «Мой мир. Первые шаги» (3-4 года); ДООП «Мой мир. Цветные ладошки» (4-5 лет); ДООП «Мой мир. Открытие» (5-6 лет) и ДООП «Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет) по развитию дизайнерских способностей детей дошкольного возраста через инновационные технологии и нетрадиционные техники изобразительной деятельности - автор-составитель: Н.В. Благодацкая, педагог-психолог, разработана на возрастные группы от 3 до 7 лет и рассчитана на 8 месяцев и 2 недели. Форма занятия – групповая. Занятия проводятся два раза в неделю во вторую половину дня согласно расписания. Продолжительность одного занятия составляет:

для воспитанников 3-4 лет: не более 20 минут

для воспитанников 4-5 лет: не более 20 минут

для воспитанников 5-6 лет: не более 25 минут

для воспитанников 6-7 лет: не более 30 минут

Изобразительная деятельность - это особое образное познание ребёнком окружающего мира. Его основой является постепенное погружение детей в мир искусства. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития у детей продуктивной деятельности, в ней ребенок может выразить свое отношение к окружающему миру.

ДООП «Мой мир» обусловлена необходимостью овладения воспитанниками языка искусства как средства чувственной и духовной ориентации ребёнка в окружающем его мире природы и человеческой культуры, обретения свободы и удовольствия творчества.

Цель - систематизировать и адаптировать для детей дошкольного возраста различные приёмы и методы изобразительной деятельности, сформировать у ребёнка творческие способности, развивающие воображение и фантазию.

Задачи:

- способствовать развитию чувствования, воображения, ассоциативного мышления как основы творческой деятельности;
- создавать условия для обретения возможности свободного вхождения в пространство произведения искусства, способности лично воспринимать материал искусства;
- знакомить с творчеством современных художников;
- вводить в детскую деятельность элементы регионального компонента;
- обучать работе с нетрадиционными изобразительными материалами.

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 3-4 лет:

- проявляют интерес к эстетической стороне окружающей действительности;- могут отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности и в процессе художественного труда, детского дизайна;- подбирают цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- умеют правильно использовать изобразительные материалы;
- проявляют творческие способности, воображение, фантазию;
- имеют начальные навыки композиции;
- могут создать несложную творческую работу с использованием нетрадиционных материалов.

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 4-5 лет:

- у воспитанников формируется интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- могут удовлетворять потребность в самовыражении через развитие художественно - дизайнерской продуктивной деятельности;
- воспитанники приобщаются к изобразительному искусству и дизайну в

процессе обучения;

- могут подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- умеют правильно использовать изобразительные материалы;
- проявляют творческие способности, воображение, фантазию;
- имеют навыки композиции, достаточно развитую зрительную память;
- могут создать несложную творческую работу с использованием нетрадиционных материалов.

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 5-6 лет:

- самостоятельно создают выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом стараются передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а так же свое личное отношение;
- в разных видах изобразительной деятельности стремятся к воплощению развернутых сюжетов, в декоративно- оформительской деятельности создают изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета;
- самостоятельно создают работы из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре материалов, свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимают способ и последовательность действий, планируют работу и анализируют результат;
- успешно применяют освоенные художественные техники и способы , свободно сочетают их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивают новые техники, интересуются изобразительным и декоративно – прикладным искусством.

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 6-7 лет:

- самостоятельно, свободно, с интересом создают оригинальные, сюжетные композиции различной тематики;
- в творческих работах передают личные впечатления об окружающем мире;
- увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн – изделия, инсталляции из различных материалов с учетом их функции и места в пространстве;
- легко видоизменяют созданное;
- охотно участвуют в коллективной работе;
- самостоятельно планируют свою деятельность и критично оценивают результат;
- успешно реализуют творческие замыслы, свободно и умело сочетают разные художественные техники;
- умеют планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

- интересуются изобразительным и декоративно – прикладным искусством, имеют опыт зрителя в художественном музее и на арт- выставке.

Кроме этого, успешность воспитанников демонстрируется через организацию персональных выставок, участие в конкурсах творческого мастерства.

ДООП «Хрустальный колокольчик. Звоночки» (3-5 лет) и ДООП «Хрустальный колокольчик» (5-7 лет) по развитию песенного творчества разработана Н.А. Леонидовой, музыкальным руководителем, по возрастным группам и рассчитана на 8 месяцев и 2 недели. Разработана на возрастные группы от 3 до 7 лет и рассчитана на 8 месяцев и 2 недели.

Форма занятия – групповая. Занятия проводятся два раза в неделю во вторую половину дня согласно расписания. Продолжительность одного занятия составляет:

для воспитанников 3-4 лет: не более 20 минут

для воспитанников 4-5 лет: не более 20 минут

для воспитанников 5-6 лет: не более 25 минут

для воспитанников 6-7 лет: не более 30 минут

Дошкольный возраст - самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются очень важной составляющей гармоничного развития дошкольника. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, творческие способности. Пение активизирует умственные способности, развивает эстетическое и нравственное представление детей, слух, память, внимание, мышление, укрепляет лёгкие и весь дыхательный аппарат.

Цель: создание условий для развития у воспитанников музыкально-творческих способностей в процессе певческой деятельности.

Задачи:

а) обучающие:

- воспитанники знакомятся с элементами музыкальной грамоты, получают некоторые сведения о музыкальных терминах, о характере исполнения (напевно, подвижно, отрывисто, не спеша, быстро), о форме произведения (запев, припев, вступление, фраза), о песенных жанрах, композиторах, стилях музыки и т.д.);

б) развивающие:

- развитие певческого голоса (формирование естественного детского звучания, укрепление и расширение певческого диапазона, преодоление монотонного «гудения» у низко и неточно поющих детей);

- развитие музыкальных способностей (эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкально-слуховых представлений, ладового чувства, вокально-слуховой координации, чувства ритма, музыкально-сенсорных способностей – динамического и тембрового слуха);

- развитие творческих способностей, которые направлены главным образом на развитие песенного творчества (воспитанники самостоятельно варьируют мелодические обороты из нескольких звуков, придумывают окончание к попевам – это позволяет произвольно пользоваться певческими интонациями, быстрее усваивать мелодии песен, у воспитанников формируется звуковой контроль над своим исполнением) и артистических способностей при исполнении песен (воспитанники активно используют выразительные интонации и жесты, умеют свободно двигаться по сцене, передавая музыкальный образ песни);

в) воспитательные: (исполнение песни вызывает у воспитанника положительное отношение ко всему прекрасному и доброму; ребёнок через пение учится выражать и передавать свои эмоции, чувства, отношение к действительности и окружающему миру; у воспитанников формируется эстетический вкус, своя интерпретация художественных образов, воспитывается любовь к музыкальному искусству, внутренний мир ребёнка обогащается яркими переживаниями).

г) практические:

- обучаются всем необходимым певческим навыкам и умениям: певческой установке, вокальным навыкам (звукообразование, дыхание, дикция), хоровым навыкам (ансамбль и строй);

- являются постоянными участниками и солистами в утренниках, спектаклях, творческих вечерах и концертах.

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 3-5 лет:

должны знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *фа-соль первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 5-7 лет:

После освоения содержания программы воспитанники способны:

- ярко и открыто проявлять свои музыкальные способности через певческую деятельность: эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство,

музыкально-слуховые представления, чувство ритма, тембровый и динамический слух;

- активно участвовать в различных видах концертной и театрализованной деятельности, ярко проявляя свои артистические способности.

После освоения содержания программы воспитанники готовы:

- «проживать» музыку через эмоционально-образное восприятие, передавая свои впечатления в моторно-двигательном, тактильном, словесном, вокальном, мимическом, интонационном, цветовом, полихудожественном выражении;

- проявлять способность к репродуктивному творчеству: сочинению, импровизации попевок, мелодий и вокальных упражнений, музыкально-ритмических движений.

ДООП Хореографическая студия «Искорки» (3-4 года); ДООП Хореографическая студия «Искорки» (4-5 лет), ДООП Хореографическая студия «Искорки» (5-6 лет) и ДООП Хореографическая студия «Искорки» (6-7 лет) по развитию творческих способностей у дошкольников средствами ритмопластики разработана для детей от 3-7 лет и рассчитана на 8 месяцев 2 недели. Автор-составитель программы – воспитатель по хореографии Т.В. Повелягина.

Форма занятия – групповая. Занятия проводятся два раза в неделю во вторую половину дня согласно расписания. Продолжительность одного занятия составляет:

для воспитанников 3-4 лет: не более 20 минут

для воспитанников 4-5 лет: не более 20 минут

для воспитанников 5-6 лет: не более 25 минут

для воспитанников 6-7 лет: не более 30 минут

Музыкально - ритмические движения - это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма - мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса.

Цель – создание оптимальных условий для психологического раскрепощения каждого ребенка и всестороннего развития личности воспитанника средствами танцевально-игровых упражнений; освоения собственного тела как выразительного «инструмента», формирования интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.

Задачи:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование соответствующего полу поведения мальчиков и девочек посредством хореографической лексики;
- развитие у детей интереса к хореографической деятельности, формирование навыков актёрского мастерства, пространственно-сценического движения, музыкальности, способности передавать ритмически и средствами танцевального движения идеи, чувства, заложенные в музыкальном произведении;
- формирование коммуникативных навыков в условиях социализации с учётом индивидуальных и личностных особенностей каждого ребёнка;
- совершенствование координации, выразительности движений, творческой фантазии, воображения, внимания, памяти, ассоциативного и образного мышления, ориентации в сценическом пространстве;
- формирование в детях чувства патриотизма через знакомство с русской народной хореографией, приобщение детей к национальной культуре родного края, знакомство с народной культурой других стран, воспитание уважения и толерантности.

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 3-4 лет:

- знают назначение танцевального зала и правила поведения в нем;
- умеют ориентироваться в зале, строиться в круг и колонку;
- умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку;
- овладевают навыками ритмической ходьбы;
- умеют хлопать и топать в такт музыки;
- умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 4-5 лет:

- знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;
- умеют выполнять простейшие построения и перестроения;
- умеют выполнять танцевально-ритмические упражнения более чётко под музыку в более быстром темпе;
- умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- знакомятся с основными танцевальными позициями рук и ног;
- умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике.

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 5 – 6 лет:

- ярко и открыто проявлять свои артистические способности и танцевальные навыки через художественное движение, отражающее характер музыкального произведения и национального колорита;

- проявлять находчивость, способность импровизировать и фантазировать в хореографической деятельности;
- к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкально-хореографического искусства;
- уважать партнёра, чувствовать ответственность за коллектив, быть вежливыми и терпимыми, иметь понятие о трудолюбии, как основе мастерства;
- сочувствовать, сопереживать, а также уметь взаимодействовать с детьми с ограниченными возможностями;
- толерантно относиться к обычаям и традициям разных стран, уметь различать национальный характер (музыки, движений), передавая его через хореографическую лексику.

После освоения содержания рабочей программы дети готовы:

- к поступлению в любой профессиональный хореографический коллектив для дальнейшего творческого развития;
- к позитивному общению, взаимодействию, умеют открыто проявлять свою индивидуальность и личностные качества, радоваться успехам своих товарищей, делиться эмоциями и переживаниями;
- передавать музыкально-художественные образы посредством ритмопластики, мимики, жестов.

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 6 - 7 лет:

После освоения содержания рабочей программы дети способны:

- ярко и открыто проявлять свои артистические способности и танцевальные навыки через художественное движение, отражающее характер музыкального произведения и национального колорита;
- проявлять находчивость, способность импровизировать и фантазировать в хореографической деятельности;
- к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкально-хореографического искусства;
- уважать партнёра, чувствовать ответственность за коллектив, быть вежливыми и терпимыми, иметь понятие о трудолюбии, как основе мастерства;
- сочувствовать, сопереживать, а также уметь взаимодействовать с детьми с ограниченными возможностями;
- толерантно относиться к обычаям и традициям разных стран, уметь различать национальный характер (музыки, движений), передавая его через хореографическую лексику.

После освоения содержания рабочей программы дети готовы:

- к поступлению в любой профессиональный хореографический коллектив для дальнейшего творческого развития;
- к позитивному общению, взаимодействию, умеют открыто проявлять свою индивидуальность и личностные качества, радоваться успехам своих товарищей, делиться эмоциями и переживаниями;

- передавать музыкально-художественные образы посредством ритмопластики, мимики, жестов.

ДООП Игровая студия «Сказка на ладошке» (2-4 года) по стабилизации эмоционального состояния и гармонизации психики, оздоровлению и формированию ценностных основ личности, развитию творческих способностей дошкольников через использование элементов сказкотерапии разработана для детей от 2-4 лет и рассчитана на 8 месяцев 2 недели. Автор-составитель программы – педагог-психолог Н.В. Благодацкая.

Форма занятия – групповая. Занятия проводятся два раза в неделю во вторую половину дня согласно расписания. Продолжительность одного занятия составляет:

для воспитанников 2-3 лет: не более 20 минут

для воспитанников 3-4 лет: не более 20 минут

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Свою выдумку, впечатление из жизни, ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и получает огромное эмоциональное наслаждение. Именно в процессе театральной деятельности выявляются творчески одаренные дети. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Цель: создание условий для нравственно-эстетического развития детей через знакомство с творчеством русского народа, фольклора, приобщение детей к богатствам русской художественной литературы; развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими детьми.

Задачи:

- познакомить с творчеством русского народа, способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных **высказываний**, обогащать и расширять словарный запас детей;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой;
- снизить уровень тревожности и агрессивности;
- развить способности к эмоциональной регуляции и коммуникации, а также навыки конструктивного выражения эмоций.

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 2-4 лет:

- ребенок научится проявлять эмоции при проигрывании ролей, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, вести диалог в различных игровых ситуациях;
- ребенок будет активно участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения; осознавать сущность поведения героев. Самостоятельно делать выводы, ориентироваться в нравственном содержании литературных произведений;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности сказок, создавать (совместно с родителями и педагогами) собственный текст сказок, на основе художественного произведения, по впечатлениям от просмотра театральных постановок и собственного опыта;
- усовершенствует умение комбинировать образы, разовьет интуицию, смекалку, изобретательность, способность к импровизации;
- сформирует волевые черты характера, реализует творческие силы и потребности дошкольника;
- пополнит и активизирует словарный запас, сформирует выразительность исполнения художественного образа: мимику, пластику. Улучшит речевую память, научится придумывать мини сказки;
- произойдет сплочение детей и родителей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации проекта.

2.2. Организация образовательного процесса по ДООП физкультурно-спортивной направленности

ДООП «Юный футболист первого уровня» (4-5 лет); ДООП «Юный футболист второго уровня» (5-7 лет) по обучению детей дошкольного возраста элементам спортивной игры в футбол разработаны инструктором по физической культуре, мастером спорта, Т.П. Нестеровой и являются авторскими. Предпосылкой создания явилась необходимость реализовать потребность в двигательной активности у воспитанников в условиях Учреждения; сформировать желание заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

Форма занятия – групповая. Занятия проводятся два раза в неделю во вторую половину дня согласно расписания. Продолжительность одного занятия составляет:

- для воспитанников 4-5 лет: не более 20 минут
- для воспитанников 5-6 лет: не более 25 минут
- для воспитанников 6-7 лет: не более 30 минут

Футбол – всеми любимая и доступная для любого возраста игра, для организации и проведения которой, необходим минимальный набор спортивного инвентаря и оборудования. В то же время футбол – мощное средство продвижения и популяризации физической культуры и спорта.

Научные исследования игровой деятельности подчеркивают ее уникальные возможности не только для физического, но и нравственного воспитания детей, особенно для развития познавательных интересов, выработки воли и характера, формирования умения ориентироваться в окружающей действительности.

Цель - создание условий для полноценного физического развития воспитанников, открывающих возможности для их позитивной социализации в процессе обучения игры в футбол.

Задачи:

- развитие нервно-мышечной координации посредством проведения гимнастики с мячами и самостоятельных игр;
- формирование навыков простейших действий с мячом;
- формирование коммуникативных качеств в условиях социализации с учётом индивидуальных особенностей детей;
- воспитание и развитие детей в соответствии с их полом (поведение мальчиков на занятиях футболом);
- развитие физических качеств;
- демонстрация успешности;
- приобщение детей к активному образу жизни, занятиям спортом

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 4- 5 лет:

После освоения Программы воспитанники способны:

- демонстрировать технические способности, соответствующие своему уровню развития;
- проявлять характер в разнообразных игровых ситуациях;
- интересоваться спортивными достижениями спортсменов края, страны;
- уважать партнёра, чувствовать ответственность за коллектив, быть вежливыми терпимыми, иметь понятие о выносливости, как основе мастерства.

Планируемые результаты освоения Программы для воспитанников 5- 7 лет:

После освоения Программы воспитанники способны:

- демонстрировать технические и тактические способности, соответствующие своему уровню развития;
- проявлять характер в разнообразных игровых ситуациях;
- сочувствовать, сопереживать, а также уметь взаимодействовать с детьми с ограниченными возможностями;
- интересоваться спортивными достижениями спортсменов края, страны;
- уважать партнёра, чувствовать ответственность за коллектив, быть вежливыми терпимыми, иметь понятие о выносливости, как основе мастерства;
- самостоятельно принимать решения при выполнении заданий, в игре;
- анализировать свою деятельность.

2.3. Технология реализации Программы

Перспективное планирование занятий представлено в ДООП каждой услуги.

Численный состав групп, расписание занятий составляется с учетом возможностей воспитанников в режиме дня во вторую половину; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, действующих санитарных норм, возрастных особенностей.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы воспитанников к выбору объединения;
- возрастные особенности воспитанников;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования;
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности;
- нормы нагрузки.

Занятия проводятся в специально оборудованных помещениях Учреждения. Формы работы разнообразны и меняются в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с группой/подгруппой воспитанников и индивидуально, 2 раза в неделю, продолжительностью от 20 до 30 минут (согласно возрасту воспитанников).

Все темы занятий групп, входящие в ДООП, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность обучающемуся распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

2.4. Описание форм, способов и методов, используемых для реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации ДООП педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни воспитанников, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех воспитанников правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического

сопровождения развития воспитанников, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому воспитаннику, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с воспитанниками, основанное на современных педагогических позициях;

- создает развивающую предметно-пространственную среду.

Используемые методы: метод строго регламентированного упражнения; игровой метод; соревновательный метод; словесные методы; практические методы (показ, имитация) и другие.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарный учебный график. Учебный план

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы (Закон №273-ФЗ, гл.1, ст. 2, п.9).

Содержание календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения занятий (даты начала и окончания учебных периодов/этапов);
- режим занятий;
- продолжительность каникул, праздничные дни (Приложение № 1).

Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения (Приложение №2), принятых на заседании Педагогического совета и утвержденных приказом заведующего.

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

3.2. Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации:

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение Учреждения для реализации платных образовательных услуг:

- музыкальный, тренажерный залы, изостудия, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда, спортивная площадка с оборудованием для организации игры в футбол, музей книги;
- дидактическое оборудование для занятий ритмикой (ленточки, атрибуты костюмов, коврики, специальное дополнительное оборудование, разные виды специальных мячей и пр.);
- футбольные ворота, мячи;
- сценические костюмы, маски, головные уборы и аксессуары;
- театральные атрибуты и бутафория, грим, театральная ширма, занавес.
- цифровая аудио и видеотехника (ноутбук, видеокамера, фотоаппарат);

- мультимедийная установка;
- музыкальное оборудование и музыкальные инструменты (цифровое пианино, профессиональная аранжировочная станция CORG-50, акустическая гитара, набор шумовых музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты);
- аудиосистема (колонки, микшерный пульт, усилитель);
- радиомикрофоны;
- профессиональный вокальный микрофон;
- декорации и светоустановки;
- необходимые традиционные и нетрадиционные средства и материалы для изобразительной деятельности: изобразительные материалы (гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры, блопены, сангина, уголь, капиллярные ручки); бумага (цветная, ватман, картон, гофрированная, металлизированная, бархатная); пластиковые трафареты; пластилин и скульптурная глина; акриловая краска и акриловые контуры; кисти разных размеров; и тд.
- компьютеры с выходом в интернет.

3.2.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение Учреждения для реализации платных образовательных услуг:

- аудио и видео фонотеки;
- программы по звукорежиссированию (SONAR, MAGIX, MP3 MASTER);
- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах в родительских комплексах;
- подборка справочной и информационной литературы.

3.2.3. Кадровое обеспечение

Руководителями кружков, секций и студий являются высококвалифицированные педагогические кадры, имеющие большой практический опыт работы с детьми и постоянно повышающие свою теоретическую подготовку:

- Блagoдацкая Н.В., руководитель изостудии «Мой мир» по развитию дизайнерских способностей детей дошкольного возраста через инновационные технологии и нетрадиционные техники изобразительной деятельности; игровой студии «Сказка на ладошке» по стабилизации эмоционального состояния и гармонизации психики, оздоровлению и формированию ценностных основ личности, развитию творческих способностей дошкольников через использование элементов сказкотерапии. Педагогический стаж – 27 лет, высшее образование, награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ».

- Леонидова Н.А., руководитель по развитию песенного творчества у детей младшего и старшего дошкольного возраста в вокально-эстрадной студии «Хрустальный колокольчик». Педагогический стаж – 21 год, высшее образование, высшая квалификационная категория; награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки Алтайского края», Почетной грамотой Министерства просвещения Российской Федерации, занесена на городскую Доску почёта «Учительская слава г. Барнаула».

- Нестерова Т.П., руководитель секции по обучению детей дошкольного возраста элементам спортивной игры «Футбол». Педагогический стаж – 28 лет, высшее образование, высшая квалификационная категория, присвоено звание «Мастер спорта», награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ».

- Повелягина Т.В., руководитель Хореографической студии «Искорки», педагогический стаж – 21 год, высшее образование, награждена Почетной грамотой Министерства образования РФ.

3.2.4. Методическое обеспечение Программы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

При проведении занятий педагоги используют различные методы приёмы:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются

различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- экскурсии;
- конкурсы;
- выставки;
- концерты.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого объединения.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

3.3. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся. В ходе реализации Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах, фестивалях, соревнованиях в Учреждении и за его пределами. выполнение тематических игровых тестов, совместные мероприятия с родителями, фотоотчет на официальный сайт МАДОУ и др.).

По окончании срока реализации Программы итоговый документ не выдается.

3.4. Оценочные материалы

Учреждение включает в план график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

Ежегодно проводится анкетирование родителей (законных представителей), по результатам которого планируется деятельность на следующий учебный год с учетом мнения и пожеланий родителей.

Оценочным материалом являются продуктивные формы деятельности: выставки, фестивали, соревнования, смотры-конкурсы, конкурсы разных уровней, тематические мероприятия, отчетные концерты, выполнение тематических тестов, совместные мероприятия с родителями и другие мероприятия.

Результаты оценивания используются для планирования деятельности специалистов и администрации МАДОУ на следующий учебный год с учетом анализа деятельности на текущий учебный год.

Список используемой литературы

1. Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка. Страна Чудес» - М.: «Просвещение», 1998.
2. Адашквичене Э.Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду». - «Просвещение», 1992.
3. Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца». – М.-Л., 1994.
4. Барышникова Т. «Азбука хореографии». – Санкт-Петербург, 1996.
5. Басина Н, Сулова О. С кисточкой в ладошке. – М.: Линка – пресс, 1997.
6. Бахметьева Т.И. «Детские частушки, шутки, прибаутки» - Ярославль, 1997.
7. Беляева Л.В. «Театр здоровья в детском саду». Методическое пособие для работников дошкольного учреждения, АКИПКРО, Барнаул, 2003.
8. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – С-П «Библиополис», 1994.
9. Браиловская Л.В. «Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв / Серия «Стильные штучки». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
10. Бошо И. «Моя первая книга по рисованию». – М.: Росмэн, 2009.
11. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей, - Санкт-Петербург, 2000.
12. Вавилова Н.Е. «Развивайте у дошкольников ловкость, силу и выносливость». – М.: «Просвещение» , 1981.
13. Виноградов Т. «Русский детский фольклор». Кн.1: Игровые прелюдии. – Иркутск, 2009.
14. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников». Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей». – М.: ВАКО, 2007.
15. Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития», - М.: Просвещение, 2006.
16. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя терадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей: в 9 выпусках. – М.: «Владос», 2005.
17. Жукова А.В. «Об этническом темпераменте японцев». Этнографическое образование. - М., 2006.
18. «Инструктор по физической культуре», журнал №1 2012г, №3 2013г, №1, 2014.
19. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: «Владос», 2010.
20. Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Альбом дошкольника, 2009.
21. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» - М.: «Просвещение», 1986.
22. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекция произношения звуков. Дидактический материал для логопедов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.

23. Литвинова М. «Русские народные подвижные игры». – М.: «Просвещение», 1996.
24. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей. – С-П.: «Дельта», 1997.
25. Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.: «Аквариум», 1995.
26. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. «Основы характерного танца». – М.: Лань, Планета музыки, 2007.
27. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М.: «Просвещение», 1990.
28. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» - Ярославль, 1997.
29. Морозова В.Е., Затеева Е.В. Радужный мир искусства. - Барнаул, 2004.
30. Науменко Г.М. Фольклорная азбука. – М. : «Просвещение», 1996.
31. Нехвядович Л.И. «Хрустальные родники Алтая» - Барнаул, 2005.
32. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учим детей петь – М.: Просвещение, 1987;
33. Орнаменты и цветовая гамма. Сборник образцов в помощь дизайнеру. – М.: АСТ Астрель, 2006.
34. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков С, Ш, Р, Л. Пособие для логопедов. – С.П.: КАРО, 2006.
35. Седых Н.А. Воспитание правильной речи у детей: практическая логопедия. – М.: АСТ, 2005.
36. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
37. Сокольникова Н., Ломов С. Изобразительное искусство для детей. – М.: Астрель, 2014.
38. Филичева Т.Б. Логопедия. Теория и практика. – М.: ЭКСМО, 2020.
39. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с ФФН. – М.:, 1993.
40. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР. Программно-методические рекомендации. – М.: ДРОФА, 2009.
41. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: «Просвещение», 1989.
42. Фирелёва Е.Г., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей. - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2000.
43. Черутти П. Декупаж. Практическое руководство. – М.: Ниола – пресс, 2013.
44. Щербак В.Н. «Спорт и дети». – М.: АСТ-пресс, 2012.

Календарный учебный график

Календарный учебный график платных образовательных услуг является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса по платным образовательным услугам в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении центре развития ребенка - «Детский сад № 170 «Антошка» (далее - Учреждение).

Календарный учебный график платных образовательных услуг разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом « Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года № 273 - ФЗ;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (с изменениями на 02.11.2021);

- Письмом Министерства образования и науки Алтайского края от 31.03.2022 № 23/-02/22/282 о внесении изменений в Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 (с изменениями на 02.11.2021).

- Уставом Учреждения.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения занятий (даты начала и окончания учебных периодов/этапов);
- режим занятий;
- продолжительность каникул, праздничные дни.

Календарный учебный график обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета и утверждается приказом заведующего МАДОУ до начала учебного года.

Таблица 1

**Календарный учебный график платных образовательных услуг
на 2023/2024 учебный год**

Режим работы Учреждения					
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)			
Время предоставления платных образовательных услуг		с 15.00 до 19.00			
Нерабочие дни		суббота, воскресенье, праздничные дни			
Продолжительность учебного года					
I полугодие		Каникулы зимние	II полугодие		Каникулы летние
Продолжительность полугодия	Число недель	с 30.12.2023 по 09.01.2024	Продолжительность полугодия	Число недель	с 03.06.2024 по 30.08.2024
с 18.09.2023 по 29.12.2023	14 недель 4 дня		с 09.01.2024 по 31.05.2024	21 недели и 3 дня	
Требования к организации образовательного процесса					
Показатель		Возраст		Норматив	
Начало занятий, не ранее		до 7 лет		15:00	
Окончание занятий, не позднее: при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций		до 7 лет		19:00	
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее		до 7 лет		10 мин.	
Продолжительность занятий					
Наименование ПОУ	Вторая группа раннего возраста (2-3 г.)	Младшая группа (3-4 г.)	Средняя группа (4-5 л.)	Старшая группа (5-6 л.)	Подготовительная группа (6-7 л.)
Художественная направленность					
Хореографическая студия «Искорки» (3-4 года)	-	не более 20 минут	-	-	-
Хореографическая студия «Искорки» (4-5 лет)	-	-	не более 20 минут	-	-

Наименование ПОУ	Вторая группа раннего возраста (2-3 г.)	Младшая группа (3-4 г.)	Средняя группа (4-5 л.)	Старшая группа (5-6 л.)	Подготовительная группа (6-7 л.)
Хореографическая студия «Искорки» (5-6 лет)	-	-	-	не более 25 минут	-
Хореографическая студия «Искорки» (6-7 лет)	-			-	не более 30 минут
«Мой мир. Первые шаги» (3-4 года)	-	не более 20 минут	-	-	-
«Мой мир. Цветные ладошки» (4-5 лет)	-	-	не более 20 минут	-	-
«Мой мир. Открытие» (5-6 лет)	-	-	-	не более 25 минут	-
«Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет)	-	-	-	-	не более 30 минут
«Хрустальный колокольчик. Звоночки» (3-5 лет)		не более 20 минут	не более 20 минут	-	-
«Хрустальный колокольчик» (5-7 лет)	-	-	-	не более 25 минут	не более 30 минут
Игровая студия «Сказка на ладошке» (2-3 года)	не более 20 минут	не более 20 минут	-	-	-
Физкультурно-спортивная направленность					
Юный футболист первого уровня» (4-5 лет)	-		не более 20 минут	-	-
Юный футболист второго уровня» (5-7 лет)	-	-	-	не более 25 минут	не более 30 минут
Праздничные дни					
День народного единства	с 04.11.2023 по 06.11.2023				3 дня
Новогодние каникулы, Рождество Христово	с 30.12.2023 по 08.01.2024				10 дней
День защитников отечества	23.02.2024 по 25.02.2024				3 дня
Международный женский день	08.03.2024 по 10.03.2024				3 дня
День Труда	с 28.04.2024 по 01.05.2024				4 дня
День Победы	с 09.05 2024 по 12.05.2024				4 дня
День России	12.06.2024				1 день

Учебный план

Таблица 2

**Учебный план
платных образовательных услуг на 2023/2024 учебный год**

Наименование ПОУ	№ группы	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в месяц									Кол-во заня- тий в год	Формы аттеста- ции/ко нтроля	
			Сентябр	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май			
Хореографическая студия «Искорки» (3-4 года)	группа №2	2	4	8	8	9	7	7	9	8	8	69	Конкурсы, фестивали, отчетные концерты, фотоотчет на сайт ДОУ	
	группа №7	2												
Хореографическая студия «Искорки» (4-5 лет)	группа №5	2	4	8	8	9	7	7	9	8	8	69		
Хореографическая студия «Искорки» (5-6 лет)	группа №3	2	4	8	8	9	7	7	9	8	8	69		
	группа №6	2												
Хореографическая студия «Искорки» (6-7 лет)	группа №4	2	4	8	8	9	7	7	9	8	8	69		
«Мой мир. Первые шаги» (3-4 года)	группа №2	2	4	8	9	9	7	7	9	8	8	69		Конкурсы, фестивали, открытые занятия, выставки фотоотчет на сайт ДОУ
	группа №7	2												
«Мой мир. Цветные ладошки» (4-5 лет)	группа №3	2	4	8	9	9	7	7	9	8	8	69		
«Мой мир. Открытие» (5-6 лет)	группа №3	2	4	9	9	8	7	8	8	8	8	68		
	группа №6	2												
«Мой мир. Вдохновение» (6-7 лет)	группа №4	2	4	9	9	8	7	8	8	8	8	68		
«Хрустальный колокольчик. Звоночки» (3-5 лет)	группы №2,7	2	4	9	8	9	7	7	9	8	7	68	Конкурсы, фестивали, отчетные концерты	
	группа №5	2	4	9	8	9	7	7	9	8	7	68		
«Хрустальный колокольчик» (5-7 лет)	группа №3	2	4	8	8	9	6	7	9	8	9	68		
	группа №6	2	4	8	8	9	6	7	9	8	9	68		

	группа №4	2	4	8	8	9	6	7	9	8	9	68	ты, фотоотчет на сайт ДОУ
Игровая студия «Сказка на ладошке» (2-4 года)	группа №1	2	4	9	9	8	7	8	8	8	8	68	Конкурсы, фестивали, открытые занятия, выставки, фотоотчет на сайт ДОУ
Юный футболист первого уровня» (4-5 лет)	группа №5	2	2	4	9	9	8	7	8	8	8	68	Конкурсы, фестивали, соревнования, открытые занятия
Юный футболист второго уровня» (5-7 лет)	группа №3	2	2	4	9	9	8	7	8	8	8	68	совместно с родителями фотоотчет на сайт ДОУ
	группа №6	2	2	4	9	9	8	7	8	8	8	68	
	группа №4	2	4	8	8	9	6	7	9	8	9	68	

Лист изменений и дополнений

Таблица 3

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа